



# Mondo fa rima con noi

I diritti di bambini e ragazzi  
per parole e immagini



Mostra a cura di Valter Baruzzi e Lucia Tringali  
Illustrazioni di Roberto Lauciello

# ART. 42 | Il diritto di conoscere i propri diritti

## ▼ Come tutti i bambini e i ragazzi del mondo anche tu hai dei diritti

Un diritto stabilisce quello che puoi fare e ciò che debbono fare gli adulti che si occupano di te.

I diritti di bambini e bambine, ragazzi e ragazze di tutto il mondo sono descritti nella **Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia**, che è stata approvata all'unanimità dall'Assemblea generale dell'ONU il 20 novembre 1989. La Convenzione è un documento che spiega come proteggere e tutelare bambini e ragazzi e fare in modo che crescano sereni e in salute, che sappiano e possano esprimere le loro idee e partecipare alla vita della comunità in cui vivono.

## ▼ Hai il diritto di conoscere i tuoi diritti

La Convenzione, composta da 54 articoli, è stata ratificata da 193 nazioni: tutti i Paesi del mondo, tranne Stati Uniti e Somalia. L'Italia l'ha recepita e trasformata in Legge dello Stato nel 1991.

Questo documento è stato pensato, scritto ed approvato da adulti ed è rivolto ad altri adulti, ma l'articolo 42 dice che bambini e ragazzi hanno il diritto ad essere informati sui loro diritti, per conoscerli ed imparare ad esigere che siano rispettati.

Ciò significa anche che ciascun ragazzo ha il dovere di rispettare i diritti degli altri ragazzi. Questo vale in generale per i diritti di tutte le persone.

Conoscere la Convenzione quindi è molto importante. La mostra "Mondo fa rima con noi" si rivolge a bambini e ragazzi proponendo le immagini di Roberto Lauciello e molti libri che immaginano mondi, raccontano storie, parlano della vita e ci aiutano a riflettere sui diritti.

La mostra, tuttavia, è rivolta anche agli adulti che debbono conoscere la Convenzione per rispettarla e realizzarla.

## ▼ Per saperne di più

### Chiama il diritto, risponde il dovere

Anna Sarfatti, Mondadori (Sassolini Fascia Rossa), 2009 (dagli 8 anni)

### Giulio e i diritti umani

Francesca Quartieri,

Sinnos (Nomos, collana giuridica per ragazzi), 2008 (dai 10 anni)

### Tina e i diritti dei bambini

Francesca Quartieri, ill. Rachele Lo Piano,

Sinnos (Nomos, collana giuridica per ragazzi), 2006 (dai 9 anni)

### Storie di bimbi senza storia

Lorenzo Terranera, Giovanni Floris, Lapis, 2004 (dagli 8 anni)

### Il grande libro dei diritti dei bambini

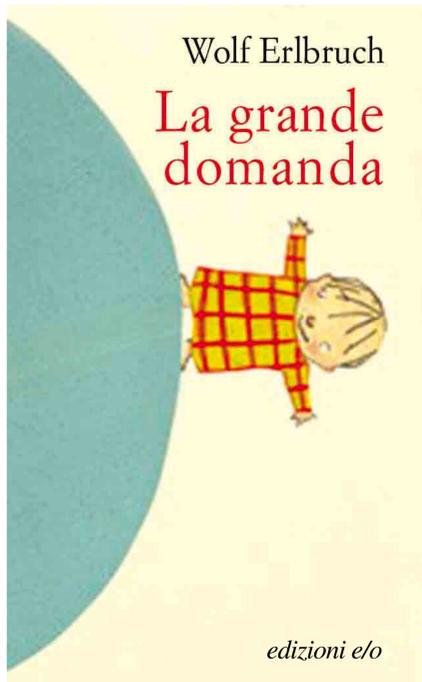
Amnesty International,

ill. Folon, Sonda, 2004

(dai 10 anni)



# ART. 1 | Chi ha meno di 18 anni ha tutti i diritti elencati nella Convenzione



## La grande domanda

Wolf Erlbruch,  
edizioni e/o, 2004  
(per tutti\*)

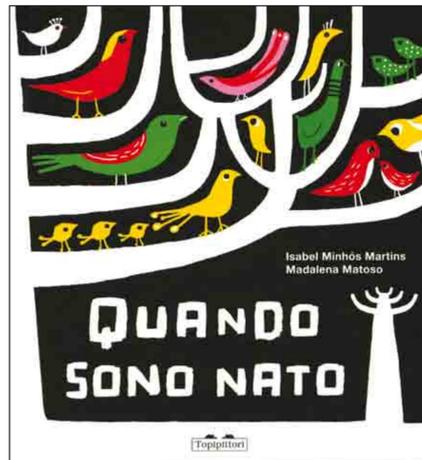
Dalle tante risposte di persone e animali si intuisce la domanda: perché sono al mondo?



## Che cos'è un bambino?

Beatrice Alemagna,  
Topipittori (I Grandi e i Piccoli), 2008  
(per tutti)

Un albo illustrato, a grandi pagine, su cosa significa essere bambino.



## Quando sono nato

Isabel Minhós Martins,  
Madalena Matoso,  
Topipittori (I Grandi e i Piccoli), 2009  
(per tutti)

“Quando sono nato non avevo ancora visto niente”. Così la voce narrante comincia a raccontare la sua nascita e la scoperta del mondo.



## Io aspetto...

Davide Cali,  
Serge Bloch,  
Emme, 2006  
(per tutti)

La storia di un bambino. Lo vediamo crescere, incontrare la donna che ama e c'è un filo rosso che lega una scena all'altra per tutta la sua vita.

## Il piccolo re Dicembre

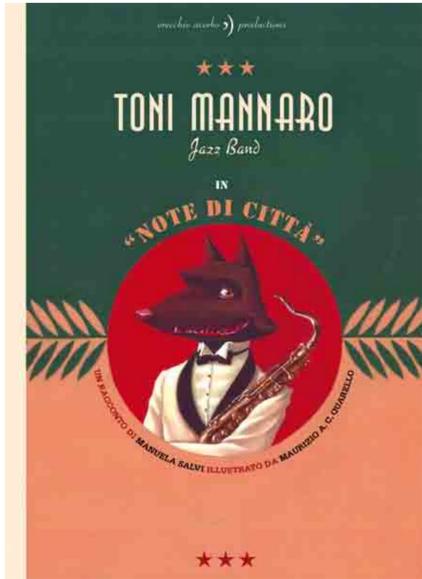
Axel Hacke, Michael Sowa,  
edizioni e/o (Il Baleno), 2007  
(per tutti)

Nel paese del re Dicembre si nasce grandi, e si diventa piccoli crescendo. Una storia di amicizia tra un uomo adulto e un piccolo re grasso ghiotto di orsetti di gomma.

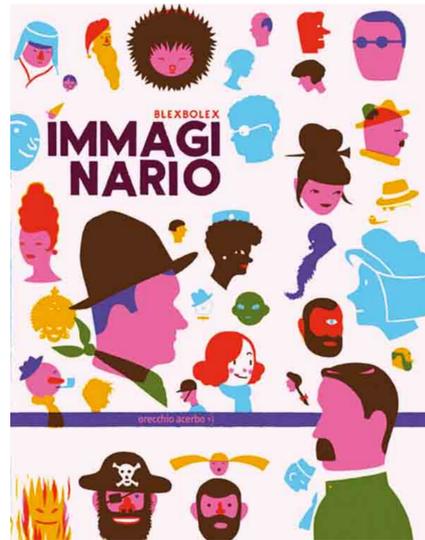


\* ogni riferimento all'età è indicativo

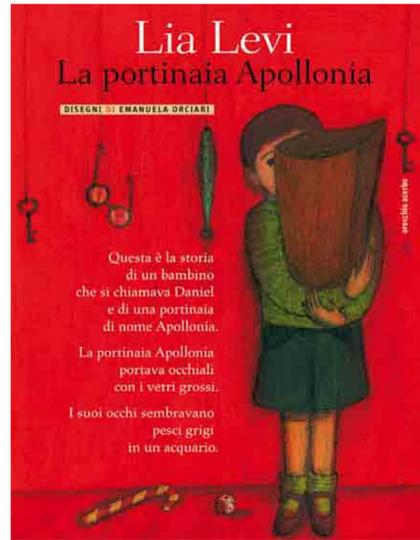
# Art. 2 | Gli Stati devono rispettare i diritti di bambini e bambine, abili o disabili, di varie provenienze, culture e religioni...



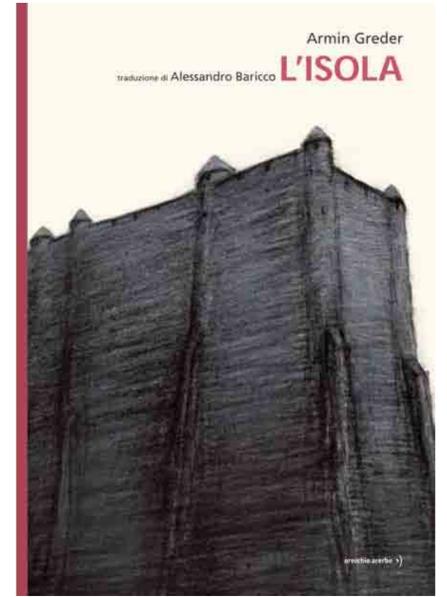
**Toni Mannaro Jazz Band**  
*Manuela Salvi, ill. Maurizio A.C. Quarello, Orecchio Acerbo, 2006 (dai 9 anni)*  
Toni Mannaro desidera entrare nella band di Maria Pig, che però è una scrofa. Riuscirà a farsi accettare senza pregiudizi?



**Immaginario**  
*BlexBolex, Orecchio Acerbo, 2008 (dai 7 anni)*  
Un "catalogo" che presenta le infinite varietà della specie umana, nello spazio e nel tempo, nella realtà e nella fantasia.



**La portinaia Apollonia**  
*Lia Levi, ill. Emanuela Orciari, Orecchio Acerbo, 2005 (dagli 8 anni)*  
Roma, 1943. Un bambino ha paura della portinaia del suo palazzo, la signora Apollonia, ma sarà proprio lei a salvarlo dal rastrellamento degli ebrei.



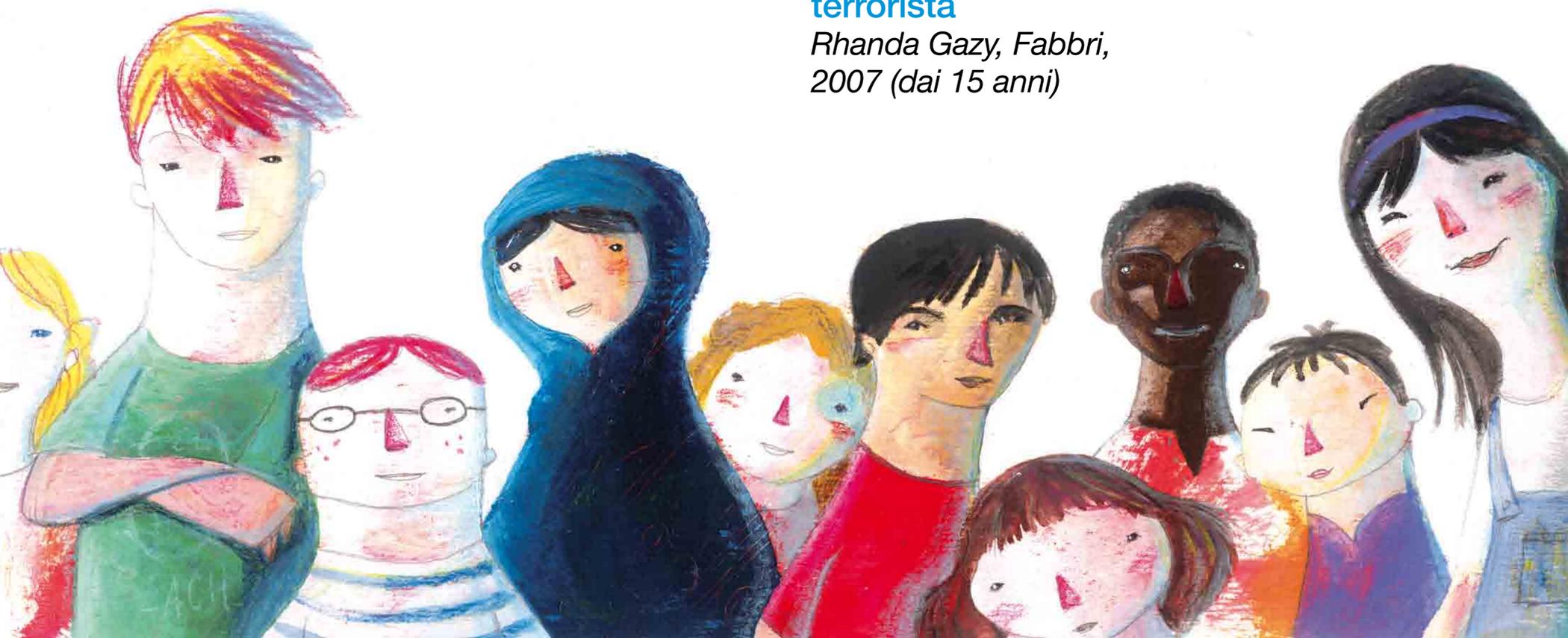
**L'isola**  
*Armin Greder, Orecchio Acerbo, 2006 (dai 12 anni)*  
Un mattino gli abitanti dell'isola trovarono un uomo sulla spiaggia, arrivato dal mare su una zattera. Non era come loro. Una storia terribile e vera sulla paura del "diverso".

**Uomo di colore!**  
*Jérôme Ruillier, Arka, 2000 (dai 5 anni)*

**Via di qua!**  
*Henri Meunier, Nathalie Choux, Jaca Book, 2005 (dai 5 anni)*

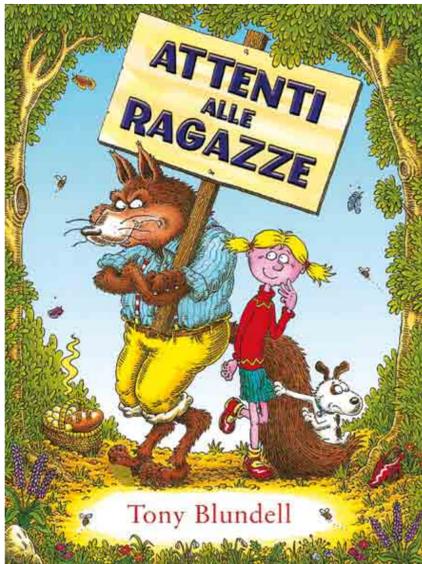
**Oggi forse non ammazzo nessuno. Storie minime di una giovane musulmana (stranamente) non terrorista**  
*Rhanda Gazy, Fabbri, 2007 (dai 15 anni)*

**Piccolo blu e piccolo giallo**  
*Leo Lionni, Babalibri, 1999 (dai 3 anni)*

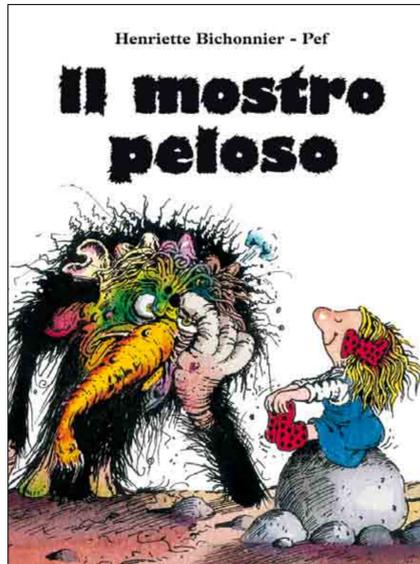


## ART. 3 e 6

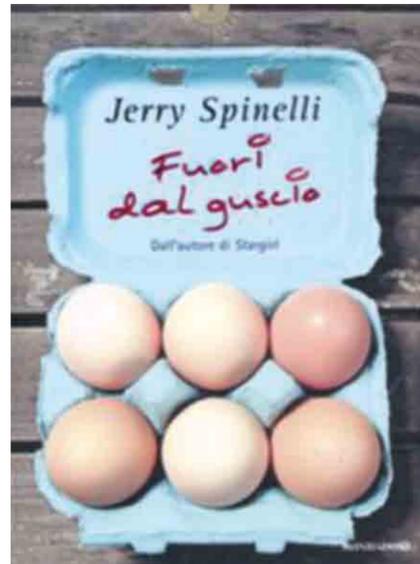
**Bambini e ragazzi hanno diritto a vivere e a crescere. I loro diritti vengono prima di tutto**



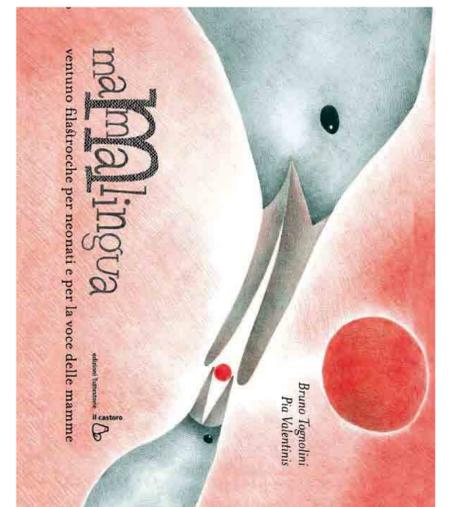
**Attenti alle ragazze**  
Tony Blundell, Emme, 2002 (dai 4 anni)  
Il lupo vorrebbe mangiarsi una ragazzina che si dimostra più astuta di lui.



**Il mostro peloso**  
Henriette Bichonnier, Pef, Emme, 2004 (dai 4 anni)  
Un re promette al mostro peloso di portargli il primo bambino che incontrerà.



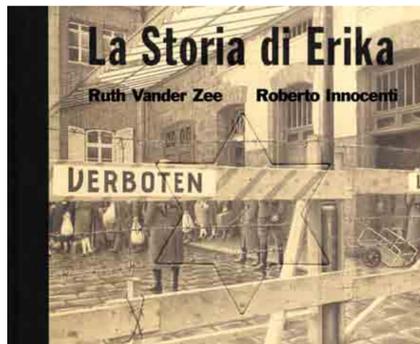
**Fuori dal guscio**  
Jerry Spinelli, Mondadori (Junior bestseller), 2007 (dai 10 anni)  
David e Primrose, un bambino e una ragazzina, una storia di litigi e di amicizia.



**Mammalingua. Ventuno filastrocche per neonati e per la voce delle mamme**  
Bruno Tognolini, ill. Pia Valentinis, Il Castoro (Tuttestorie), 2008 (per tutti)



**Bisognerà**  
Thierry Lenain, Olivier Tallec, Lapis, 2005 (dai 9 anni)  
Dalla sua stella un bambino osserva i drammi dell'umanità.



**La Storia di Erika**  
Ruth Vander Zee, ill. Roberto Innocenti, La Margherita, 2003 (dagli 8 anni)  
La storia del salvataggio di una bambina durante il viaggio verso i campi di sterminio nazisti.

**Dimentica le mille e una notte**  
Marco Varvello, Fabbri, 2008 (dagli 11 anni)

**Mamma e papà, me ne vado**  
Christine Nöstlinger, Einaudi ragazzi, 1995 (dagli 11 anni)

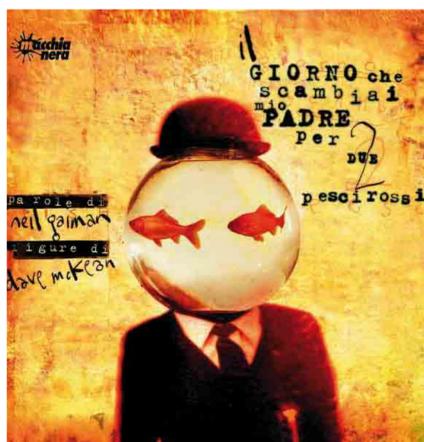
**Rosa Bianca**  
Christophe Gallaz, Roberto Innocenti, La Margherita, 2005 (dagli 8 anni)

**Senza toccare terra**  
Florence Thinard, Il Castoro, 2005 (dai 12 anni)



## ART. 5 e 18

I genitori hanno la responsabilità di provvedere all'educazione e allo sviluppo dei bambini, con l'aiuto dello Stato



### Il giorno che scambiai mio padre per due pesci rossi

Neil Gaiman, ill. Dave McKean, Mondadori, 2004 (dai 12 anni)  
Che cosa farsene di un padre che sta tutto il giorno seduto a leggere il giornale? Lo si può barattare per la magnifica boccia di pesci rossi di un compagno di classe.

### Il figlio del cimitero

Neil Gaiman, Mondadori 2009 (dai 12 anni)

### Fantasmida asporto

Eva Ibbotson, Salani (Gl'Istrici), 1997 (dai 9 anni)

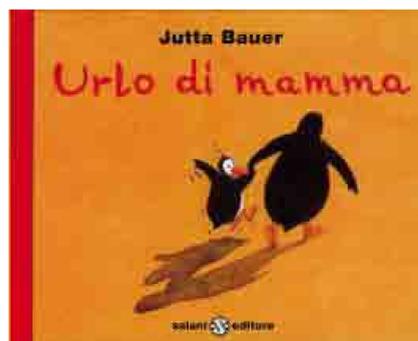
### Tema in classe

Antonio Skarmeta, Mondadori, 2001 (dai 9 anni)



### 2 occhi 2 nonni

Alfredo Stoppa, ill. Pia Valentinis, Orecchio Acerbo, 2007 (dai 6 anni)  
Una storia quotidiana che porta con delicatezza il lettore nel mondo di un bambino, dei suoi sogni, dei suoi affetti.

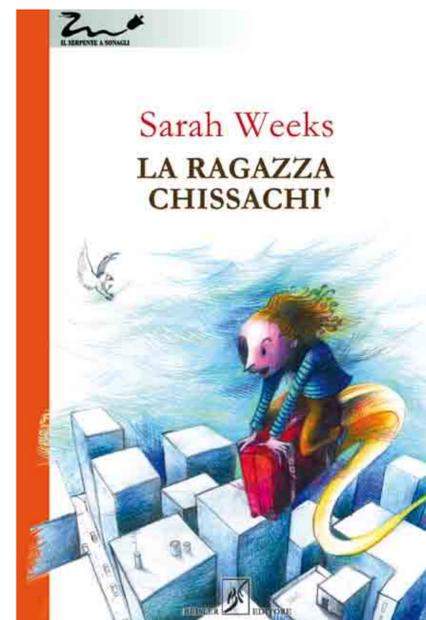


### Urlo di mamma

Jutta Bauer, Salani, 2002 (dai 4 anni)  
Un piccolo e intenso libro sui litigi e la possibilità di rimediare.

### Fatecontromostri Mostricontrofate

Graciela Montes, Salani (I Criceti), 2003 (dagli 8 anni)



### La ragazza Chissachi

Sarah Weeks, Beisler, 2005 (dagli 11 anni)  
Heidi ha bisogno di sapere chi è e da dove viene. Parte da sola per scoprire la vera storia di sua madre.

### Coraline

Neil Gaiman, ill. Dave McKean, Mondadori, 2001 (dagli 11 anni)

### Se io fossi te

Richard Hamilton e Babette Cole, Il Castoro, 2009 (dai 4 anni)

### A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.

Guido Sgardoli, Rizzoli ragazzi, 2009 (dagli 11 anni)

### La famiglia Sappington

Lois Lowry, Il Castoro, 2009 (dai 10 anni)



## ART. 7 e 8

Ogni bambino ha diritto a un nome e a una cittadinanza e va aiutato a preservare la sua identità



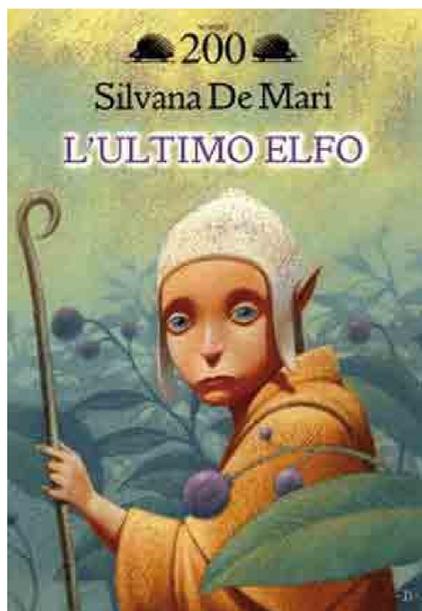
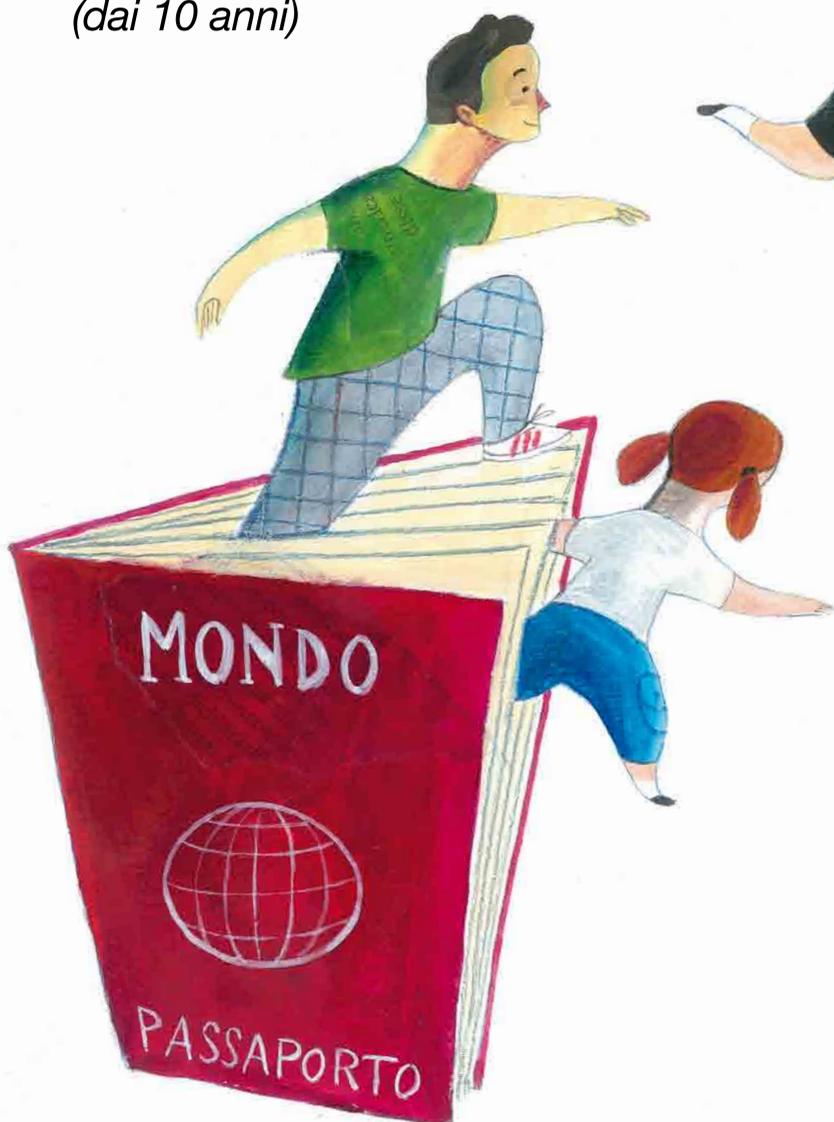
### L'uomo d'acqua e la sua fontana

Ivo Rosati e Gabriel Pacheco, Zoolibri, 2008 (dagli 8 anni)

Un uomo d'acqua, blu, trasparente, cristallino se ne va in giro per la città.

### L'isola in via degli Uccelli

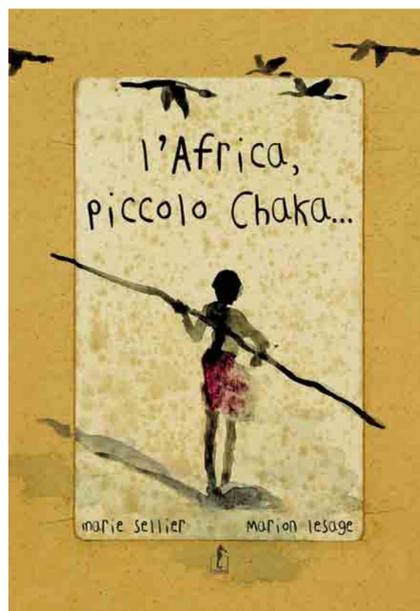
Uri Orlev, Salani, 2003 (dai 10 anni)



### L'ultimo elfo

Silvana De Mari, ill. Gianni De Conno, Salani (Gl'Istrici), 2004 (dai 10 anni)

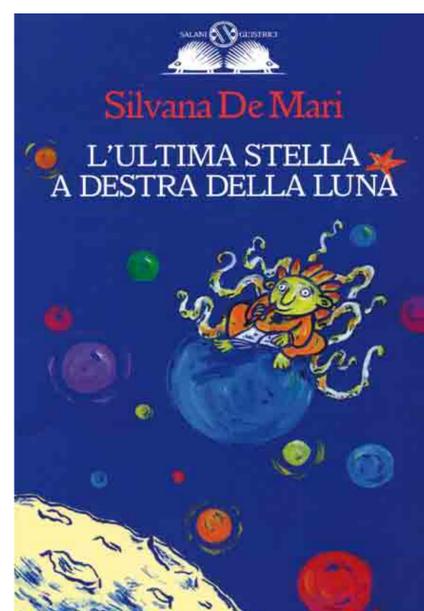
L'ultimo piccolo elfo incrocia il suo destino con l'ultimo drago per salvare il mondo.



### L'Africa, piccolo Chaka...

Marie Sellier, Marion Lesage, L'Ippocampo, 2005 (per tutti)

Un nonno racconta del villaggio africano in cui viveva, della sua famiglia, delle feste e delle storie.



### L'ultima stella a destra della luna

Silvana De Mari, Salani (Gl'Istrici), 2000 (dagli 8 anni)

I temi di un bambino che racconta a modo suo la difficile vita degli Yukon, costretti da una feroce dittatura a lavorare nelle miniere di plutonio e a vivere nel fango.

### Il bambino sottovuoto

Christine Nöstlinger, Salani, 1989 (dai 9 anni)

### Tobia

Timothée de Fombelle, San Paolo, 2007 (dai 10 anni)

### Mary Tempesta

Alain Surget, Rizzoli, 2008 (dagli 11 anni)

### Per questo mi chiamo Giovanni

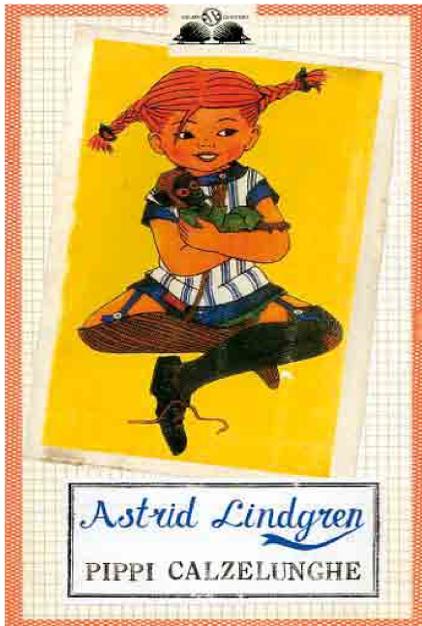
Luigi Garlando, Fabbri, 2004 (dai 10 anni)

### La bambina delle nuvole

Sabrina Giarratana, Rizzoli, 2009 (dai 10 anni)

DIRITTI CIVILI E LIBERTÀ

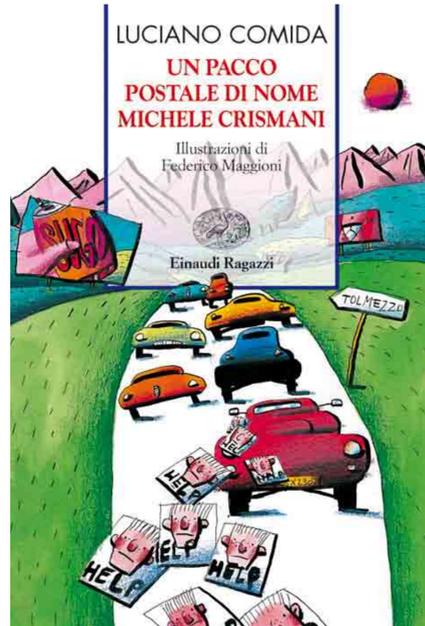
# ART. 12 | I bambini devono poter esprimere la loro opinione su tutte le cose che li riguardano ed essere ascoltati



**Pippi Calzelunghe**  
Astrid Lindgren,  
Salani (Gl'Istrici), 1988  
(dai 9 anni)

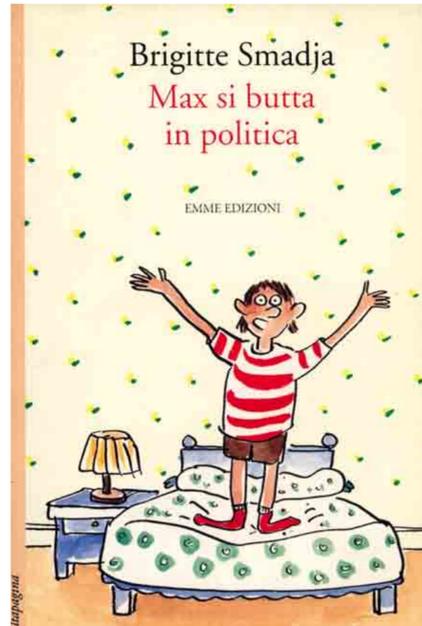
Ribelle ed energica, sempre pronta a difendere i deboli, Pippi Calzelunghe vive con fierezza la propria autonomia.

**Franci goal. Una storia di calcio, di biblioteca e di un nubifragio**  
Della Passarelli, ill.  
Chiara Carrer, Sinnos, 2002 (dai 9 anni)



**Un pacco postale di nome Michele Crismani**

Luciano Comida,  
Einaudi Ragazzi, 2002 (dagli 11 anni)  
Michele viene spedito in vacanza contro la sua volontà in un paesino sperduto di montagna, senza tv né videogiochi.



**Max si butta in politica**  
Brigitte Smadja,  
Emme Edizioni, 1994  
(dai 10 anni)

Max ha dieci anni, ma dai discorsi dei grandi ha già capito che il governo sta decidendo qualcosa contro tutti i bambini.



**Il paradiso dei matti**  
Ulf Stark, Feltrinelli Kids (Il Gatto Nero), 2004 (dagli 11 anni)

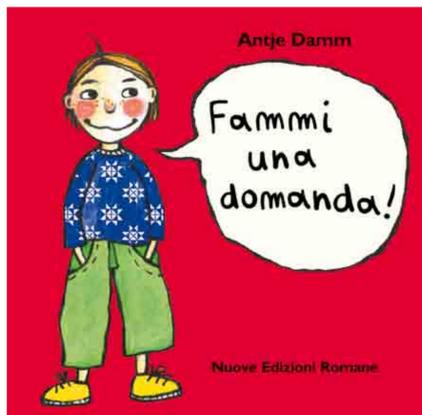
Simone è una ragazzina di 11 anni, in perenne conflitto con la madre, disordinata e distratta.

**Ottoline e la gatta gialla**  
Chris Riddell,  
Il Castoro, 2008  
(dagli 8 anni)



## ART. 13 e 14

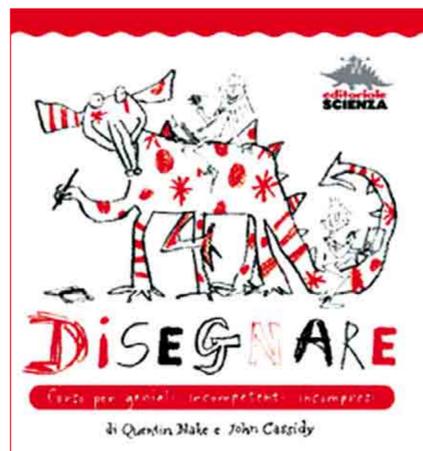
**Tutti i bambini debbono ricevere informazioni adeguate, hanno libertà di pensiero e di espressione, di coscienza e di religione**



### Fammi una domanda!

Antje Damm, Nuove Edizioni Romane, 2005 (dai 5 anni)

Qual è la tua storia preferita? Ti sei mai costruito un giocattolo da solo? Cosa ti piacerebbe saper fare proprio bene? 108 domande per parlare un po' insieme



### Disegnare. Corso per geniali incompetenti e incompeti

Quentin Blake e John Cassidy, Editoriale Scienza, 2000 (per tutti)

Un corso di disegno dedicato a chi pensa di non saper tenere la matita in mano...



### Quando soffia il vento delle streghe

Vanna Cercenà, ill. Gianni De Conno, Fatatrac, 2002 (dai 9 anni)

Triora, 1587: Bettina, 10 anni, orfana, viene allontanata dalla nonna, ostetrica ed erborista, prima che l'Inquisizione le perseguiti per stregoneria.



### Storie della creazione

Jürg Schubiger, Franz Hohler, ill. Jutta Bauer, Il Castoro, 2008 (dai 10 anni)

Come ebbe inizio il mondo? 34 storie della creazione del mondo raccontate con leggerezza e un pizzico di irriverenza.

### La parrucca di Mozart

Jovanotti, Einaudi, 2009 (dagli 11 anni)

### Stargirl

Jerry Spinelli, Mondadori (Junior bestseller), 2001 (dagli 11 anni)

### Mai chiudere gli occhi

Letizia Maniaci, Rizzoli (Oltre), 2009 (dai 12 anni)



### Elvis

Tai-Marc Le Than, Rébecca Dautremer, Donzelli, 2009 (dai 10 anni)

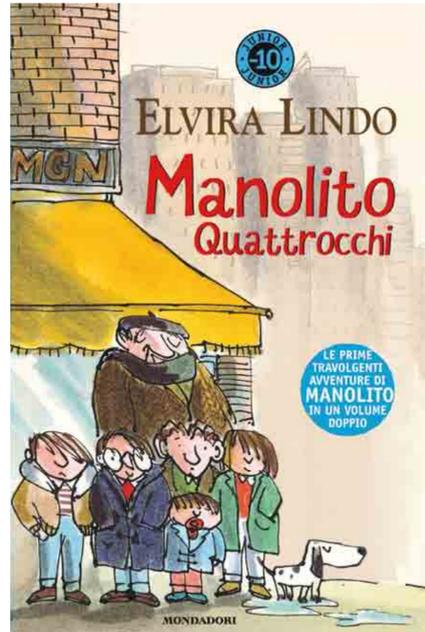
LIBERTÀ  
CIVILI E  
DIRITTI

## ART. 15 e 16

I bambini hanno diritto alla libertà di associazione e devono essere rispettati nella loro vita privata



**Il mondo nei tuoi occhi.**  
Due storie di un amore  
Loredana Frescura,  
Marco Tomatis,  
Fanucci (Teens), 2006  
(dai 14 anni)



**Manolito Quattrocchi**  
Elvira Lindo,  
Mondadori, 1999  
(dai 10 anni)



**Diario di una Schiappa.**  
Un racconto a vignette  
Jeff Kinney,  
Il Castoro, 2008  
(dagli 11 anni)



**Il ventre della cosa**  
Hubert Ben Kemoun, Kite,  
2008 (dagli 8 anni)

**Patata**  
John Van de Ruit, Rizzoli (Oltre),  
2008 (dai 14 anni)

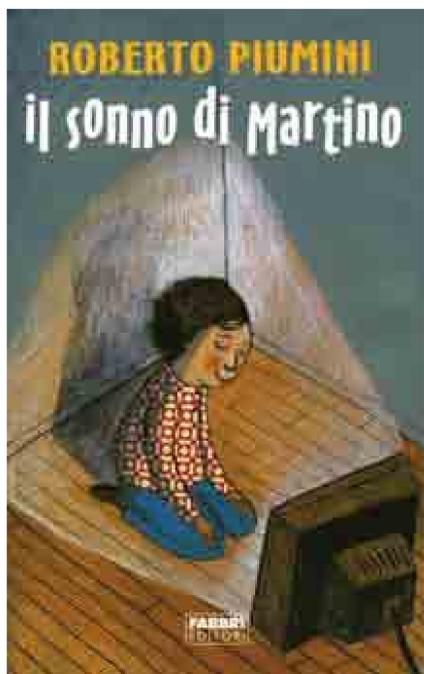
**Non chiamatemi Ismaele**  
Michael Gerard Bauer,  
Mondadori (Junior oro),  
2008 (dai 14 anni)

**Via Curiel 8**  
Mara Cerri, Orecchio Acerbo,  
2009 (dai 15 anni)

**Altrondo**  
Graciela Montes, Salani  
(Gl'Istrici), 2001  
(dagli 11 anni)



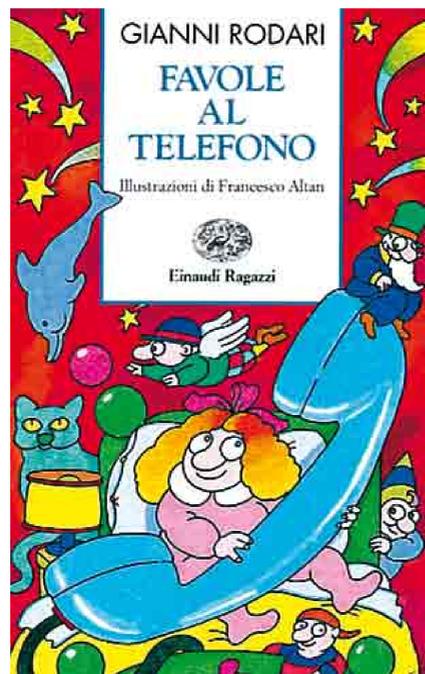
# ART. 17 | Bambini e bambine hanno diritto ad avere informazioni e una produzione editoriale adatta a loro



## Il sonno di Martino

Roberto Piumini,  
ill. Beatrice Alemagna,  
Fabbri, 2006  
(dai 9 anni)

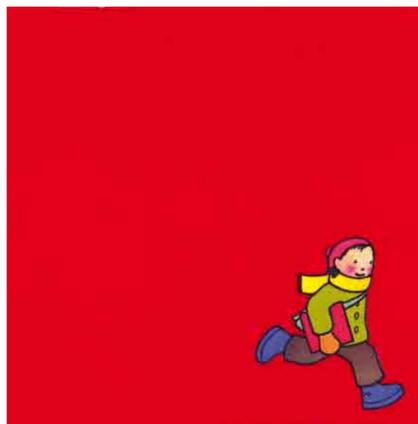
Un bambino, mentre guarda un programma in tv, viene ipnotizzato da un mago e resta addormentato.



## Favole al telefono

Gianni Rodari,  
ill. Altan, Einaudi  
Ragazzi, 1995  
(dagli 8 anni)

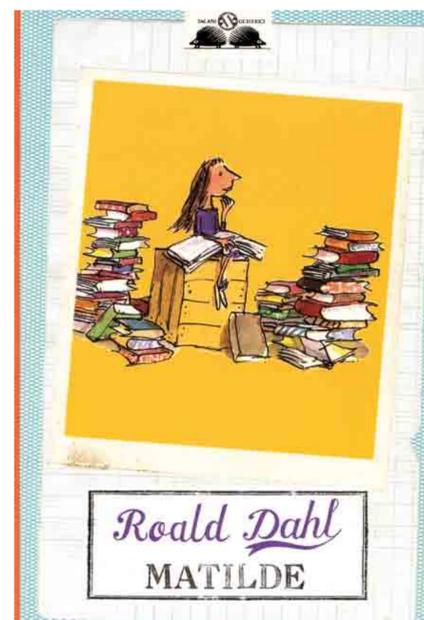
Un papà lontano per lavoro racconta tutte le sere al suo bambino una storia per telefono... Storie corte corte perché il telefono costa!



## Il libro rosso

Barbara Lehman,  
Il Castoro, 2007  
(per tutti)

Una storia senza parole, costruita intorno ad un misterioso libro dalla copertina rossa che un bambino trova per terra.



## Matilde

Roald Dahl, Salani  
(Gl'Istrici), 2005  
(dagli 8 anni)

Matilde è una bambina sveglia, intelligente. La sua famiglia è orribile e distratta e la direttrice della scuola un vero mostro, che maltratta e insulta i bambini. Ma Matilde ha un'amica e una dote inaspettata.

## L'incredibile bimbo mangia libri

Oliver Jeffers,  
Zoolibri, 2009  
(dai 6 anni)

## Un foglio più un foglio

Giuseppe Mazza,  
Anna Cairanti,  
Topipittori (Parola magica), 2008  
(dai 9 anni)

## La bambina in fondo al mare

Silvana Gandolfi,  
Salani (Gl'Istrici),  
2009 (dagli 11 anni)



## Il segreto di Cagliostro

Angela Nanetti,  
Giunti Junior, 2008  
(dai 9 anni)

## Un leone in biblioteca

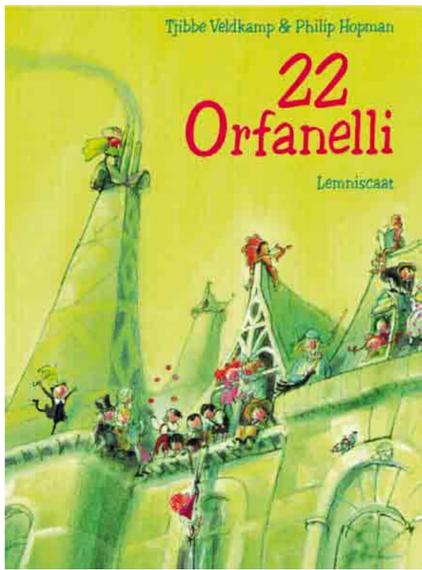
Michelle Knudsen,  
Nord-Sud, 2007  
(dai 5 anni)

## La tessera della biblioteca

Jerry Spinelli,  
Mondadori (Junior +10), 2005  
(dagli 11 anni)

**ART. 9,  
19, 20,  
21 e 22**

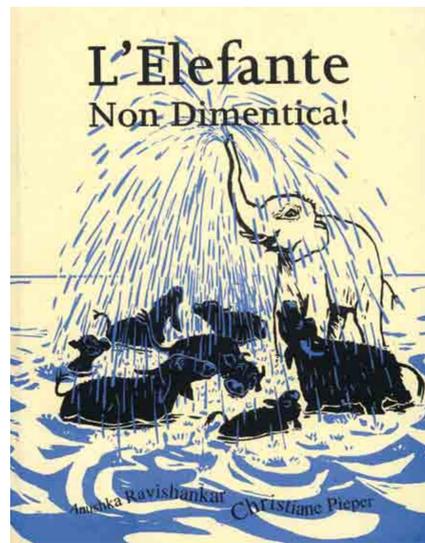
**I bambini devono vivere con i genitori ed essere protetti dai maltrattamenti. Gli stati proteggono e aiutano i bambini privi di famiglia o rifugiati**



### **22 Orfanelli**

Tjibbe Veldkamp,  
ill. Philip Hopman,  
Lemniscaat, 1998  
(dai 4 anni)

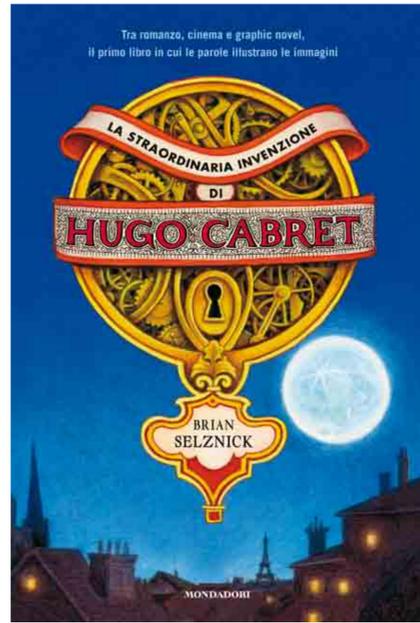
Un bizzarro orfanotrofio, dove i bambini giocano in modo molto spericolato.



### **L'Elefante Non Dimentica!**

Anushka Ravishankar,  
Christiane Pieper,  
Corraini, 2007  
(dai 6 anni)

Un piccolo elefante si è perso nella giungla. Una mandria di bufali lo salva e lo porta con sé.



### **La straordinaria invenzione di Hugo Cabret**

Brian Selznick,  
Mondadori, 2007  
(dagli 11 anni)

Hugo si nasconde nella stazione di Parigi, in un nascondiglio segreto.



### **Il ragazzo che non mangiava le ciliegie**

Sarah Weeks,  
Beisler editore  
(Il serpente a sonagli),  
2007 (dai 13 anni)

Jamie vive con la madre e la zia che ha smarrito la memoria. Grazie ad una strana ragazzina riesce a parlare di un segreto che gli impedisce di vivere serenamente.

### **Scegli me**

Dirk Weber,  
Il Castoro, 2008  
(dai 10 anni)

### **Il GGG**

Roald Dahl,  
ill. Quentin Blake,  
Salani (Gl'Istrici), 1987  
(dagli 8 anni)

### **Sono io il più forte!**

Mario Ramos,  
Babalibri, 2002  
(dai 4 anni)

### **Il segreto di Lu**

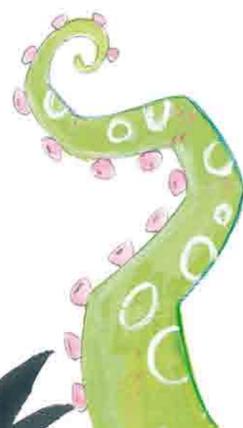
Mario Ramos,  
Babalibri, 2006  
(dai 6 anni)

### **Stupido**

Andrea Cotti,  
Rizzoli (Oltre), 2008  
(dai 14 anni)

### **Bud, non Buddy**

Christopher Paul Curtis,  
Mondadori  
(Junior bestseller),  
2001 (dai 12 anni)



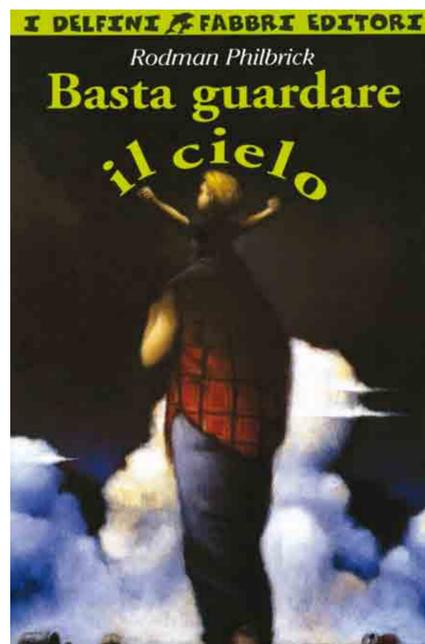
# ART. 23 | I bambini disabili devono vivere in condizioni che favoriscano la loro autonomia e la loro partecipazione alla vita della comunità



**La bambina che parlava con le mani**  
Concetta Rundo,  
tavole Lucia Scuderi,  
Città Aperta  
(Lo specchio magico),  
2002 (dai 6 anni)  
La piccola Selene,  
che vive su una stella,  
scende un giorno  
sul nostro pianeta,  
dove incontra alcuni  
bambini.



**Serena,  
la mia amica**  
Anna Genni Miliotti,  
ill. Cinzia Ghigliano,  
Editoriale Scienza  
(Un libro da leggere  
insieme), 2007  
(dai 9 anni)  
La vita quotidiana  
di Serena, bambina  
Down, tra scuola,  
gioco e interessi.



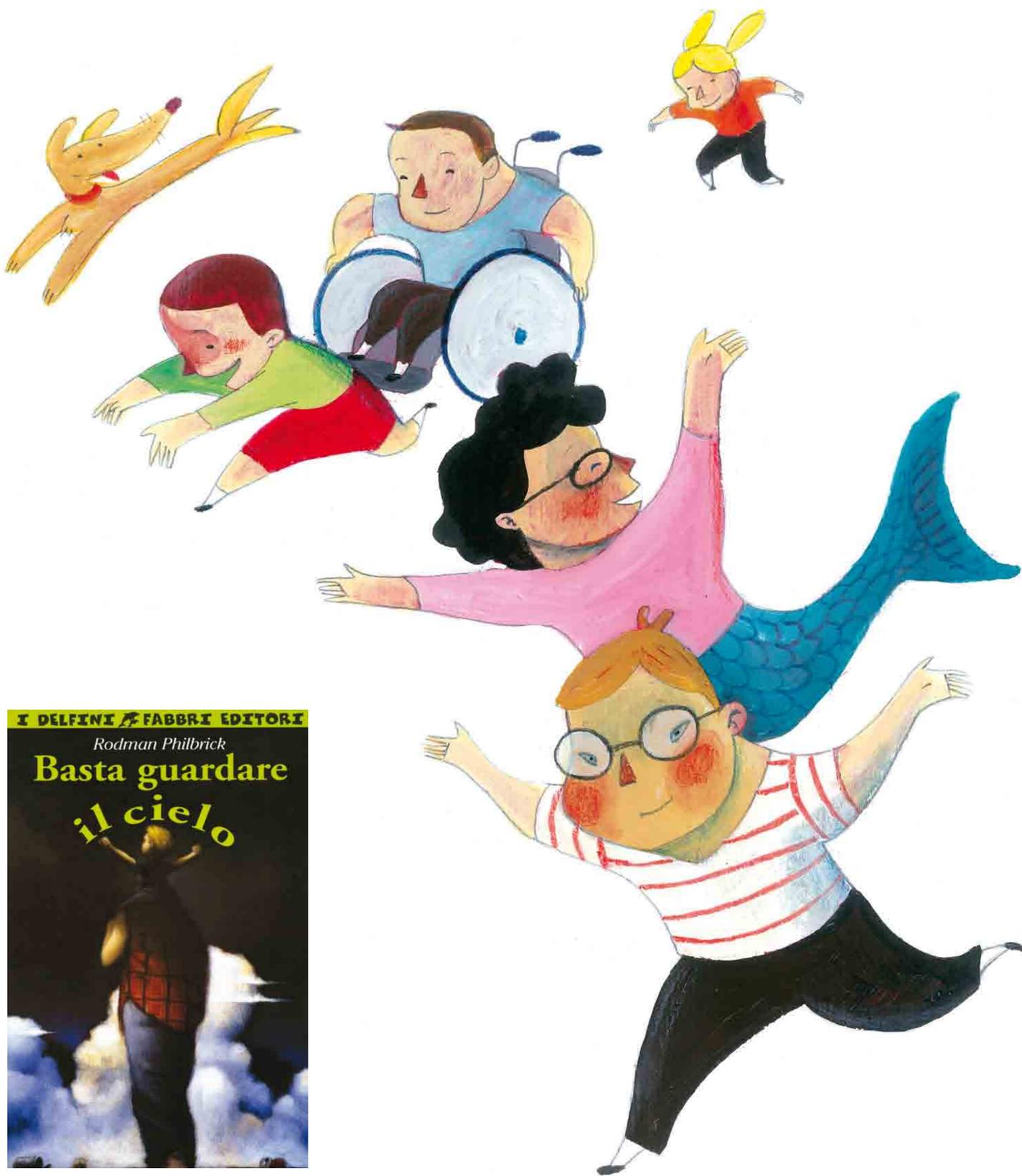
**Basta guardare  
il cielo**  
Rodman Philbrick,  
Fabbri Editori  
(I Delfini), 2002  
(dagli 11 anni)  
Max e Kevin diven-  
tano amici e si tra-  
sformano in *Freak  
the mighty*, crea-  
tura straordinaria, in  
grado di affrontare  
qualunque sfida,  
anche la più diffi-  
cile.

**Il cuore  
sulla fronte.  
Due ragazze,  
l'handicap, la vita**  
Loredana Frescura,  
Fabbri, 2005  
(dagli 11 anni)

**La linea  
del traguardo**  
Paola Zannoner,  
Mondadori (Junior  
bestseller), 2003  
(dai 12 anni)

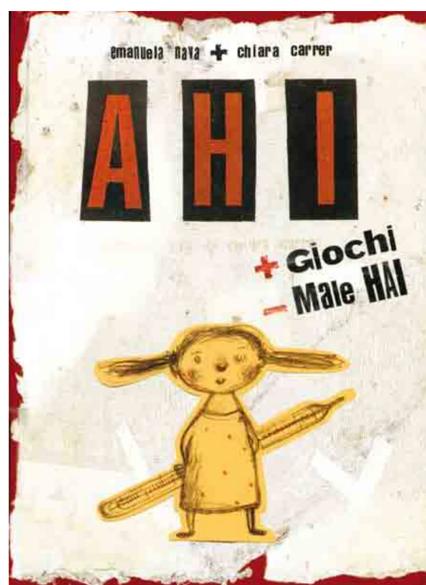
**L'alce Gustavo:  
una storia di Natale**  
Volker Kriegel,  
Il Castoro bambini,  
2003 (dai 5 anni)

**Clara va al mare**  
Guido Quarzo,  
ill. Simona Mulazzani,  
Salani (Gl'Istrici), 2004  
(dai 10 anni)



## ART. 24 e 27

Ogni bambino ha diritto a vivere bene e, se necessario, ad essere assistito. Gli Stati devono aiutare la famiglia a nutrirlo, a prendersi cura di lui e ad avere una casa



### AHI + Giochi - Male hai

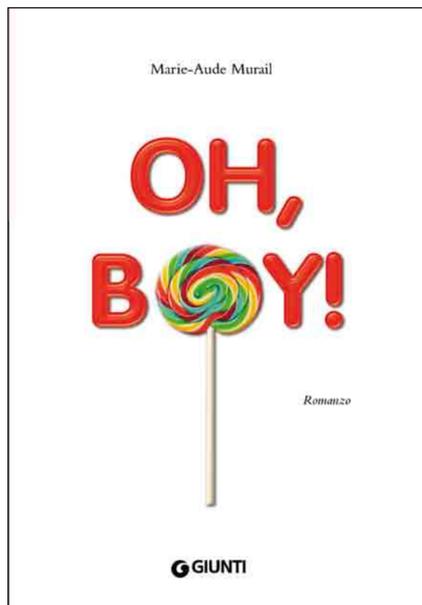
Emanuela Nava, ill.  
Chiara Carrer, Lapis,  
2005 (dai 5 anni)  
Favole e racconti aiutano a superare il timore per la febbre e il mal di pancia.

### La mamma ha fatto l'uovo

Babette Cole, Emme,  
1993 (dai 5 anni)

### Coccodrillo innamorato cerca casa

Daniela Kulot,  
Zoolibri, 2004  
(dai 7 anni)



### Oh, boy!

Marie-Aude Murail,  
Giunti junior, 2008  
(dai 12 anni)  
Tre fratelli sono rimasti soli e hanno giurato di non separarsi mai. Che cosa deciderà la giudice tutelare?

### Vacanze all'isola dei gabbiani

Astrid Lindgren,  
ill. Grazia Nidasio,  
Salani (Gl'Istrici),  
1996 (dagli 11 anni)

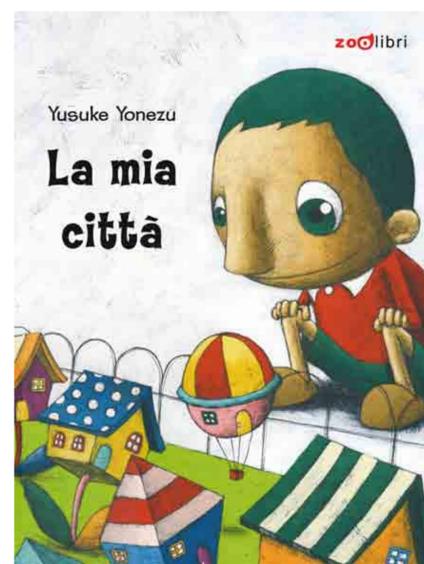


### Mi ammazzo, per il resto tutto ok

Ned Vizzini,  
Mondadori, 2007  
(dai 15 anni)  
Per Graig è difficile comportarsi nel modo giusto e stare al passo con tutto.

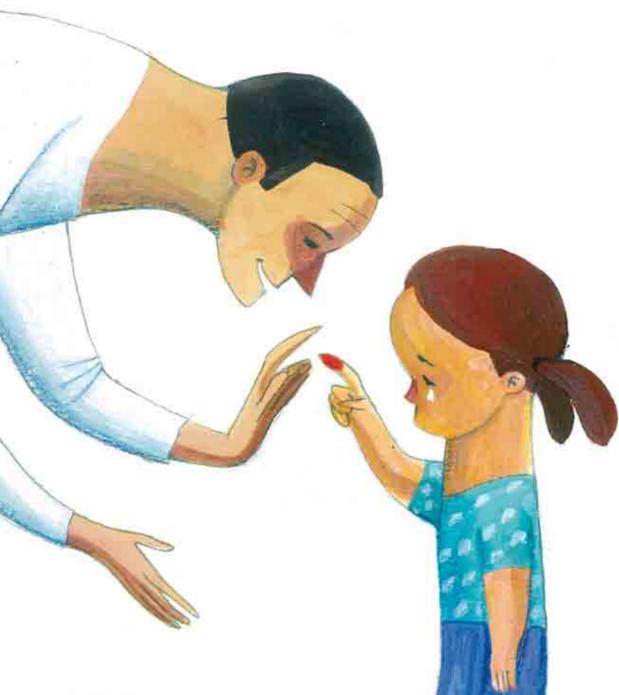
### Guai a chi mi chiama passerotto!

Anna Sarfatti,  
ill. Sophie Fatus,  
Fatatrac, 2004  
(dai 3 anni)

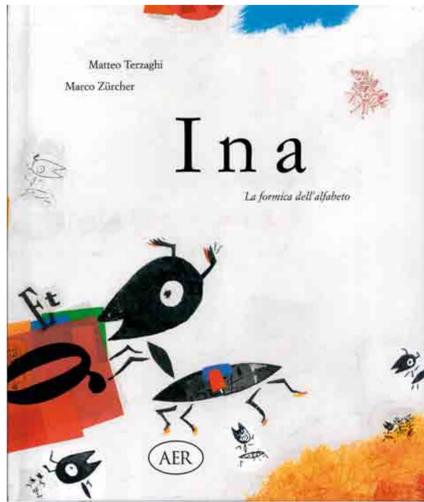


### La mia città

Yusuke Yonezu,  
Zoolibri, 2007  
(dai 4 anni)  
Una città popolata dai bambini che annaffiano fiori a forma di casetta, dove le case si pescano o si raccolgono sugli alberi come frutti, una città che sta tutta in un abbraccio!

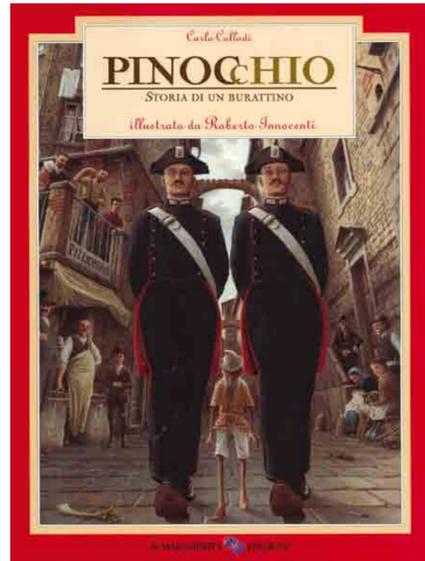


# ART. 28 | I bambini hanno diritto all'educazione e ad un'istruzione gratuita e di qualità



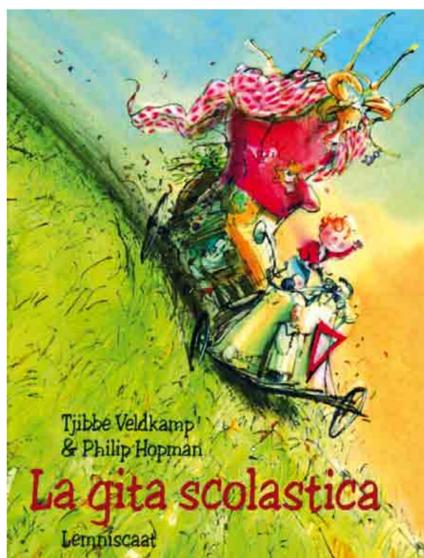
## Ina la formica dell'alfabeto

Matteo Terzaghi, Marco Zürcher, AER, 2001 (dai 4 anni)  
Ina è una formica che colleziona lettere dell'alfabeto, invece di briciole. Le altre formiche la deridono e la isolano, finché un giorno...



## Pinocchio. Storia di un burattino

Carlo Collodi, ill. Roberto Innocenti, La Margherita Edizioni, 2005 (dai 7 anni)  
Il testo integrale di Carlo Collodi illustrato da Roberto Innocenti.



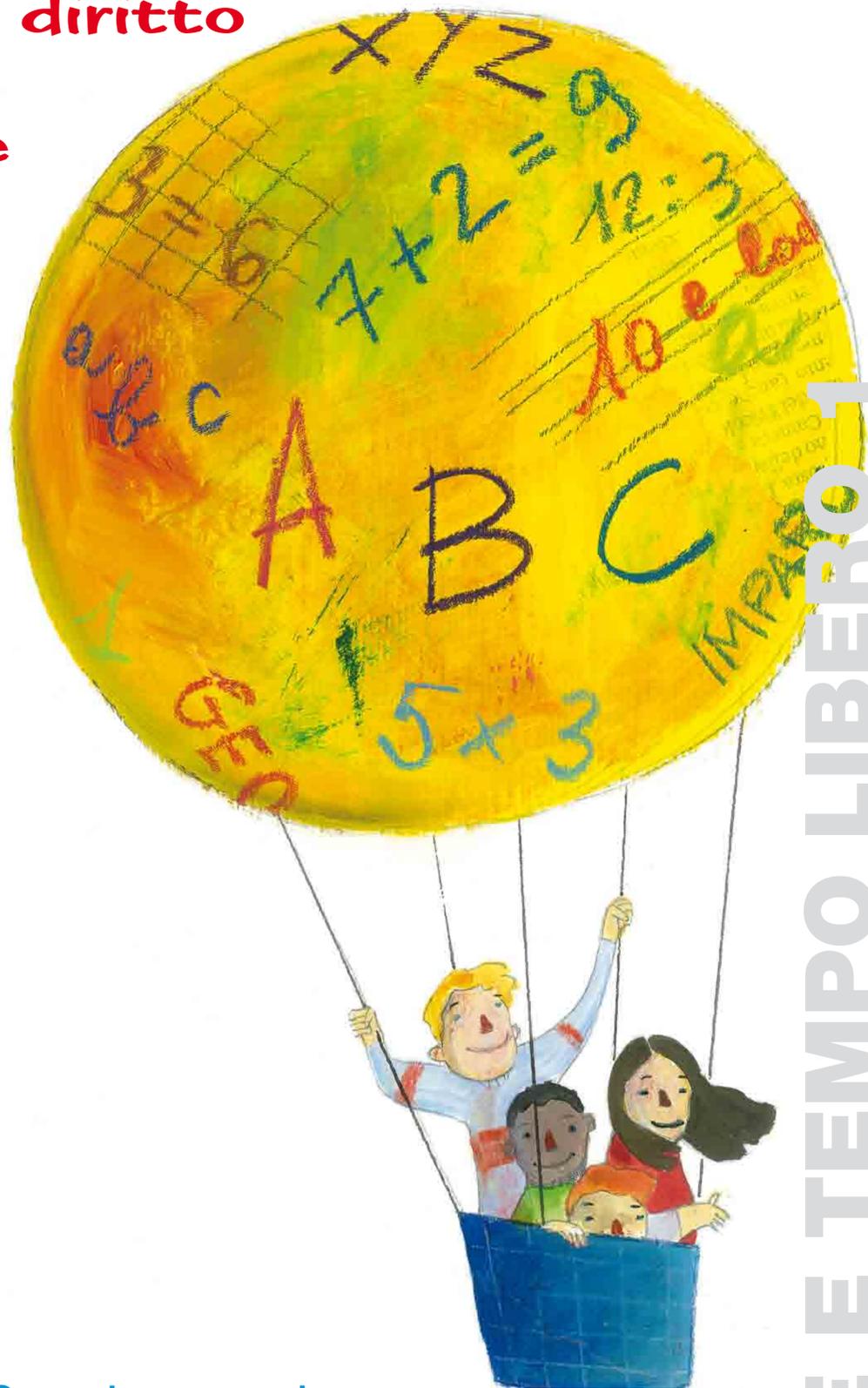
## La gita scolastica

Tjibbe Veldkamp, Philip Hopman, Lemniscaat, 2000 (dai 5 anni)  
Incamminandosi verso la scuola, il primo giorno, Bastiano decide di costruirsi una tutta sua... con le ruote.



## Ascolta il mio cuore

Bianca Pitzorno, ill. Quentin Blake, Mondadori (Junior), 1991 (dagli 11 anni)  
Tre bambine, grandi amiche, lottano contro le ingiustizie compiute dalla maestra.



## Se vede una scala Ninetta curiosa

Alfa Beta Svjetlan Junakovic, Carthusia, 2008 (dai 5 anni)

## Fontane e bugie

Lia Levi, Mondadori (Sassolini Serie Rossa), 2005 (dagli 8 anni)

## A rapporto dal preside

Jerry Spinelli, Mondadori Junior, 2008 (dagli 11 anni)

## Salviamo Said

Brigitte Smadja, Feltrinelli kids (Il gatto nero), 2008 (dagli 11 anni)

## Viki che voleva andare a scuola

Fabrizio Gatti, Fabbri, 2007 (dai 10 anni)

## Quarta elementare

Jerry Spinelli, ill. Vittoria Facchini, Mondadori (Junior -10), 2003 (dai 9 anni)

## Ragazzi di camorra

Pina Varriale, Piemme junior (Il battello a vapore), 2007 (dagli 11 anni)

## Alfabetiere

Bruno Munari, Corraini, 2005 (per tutti)

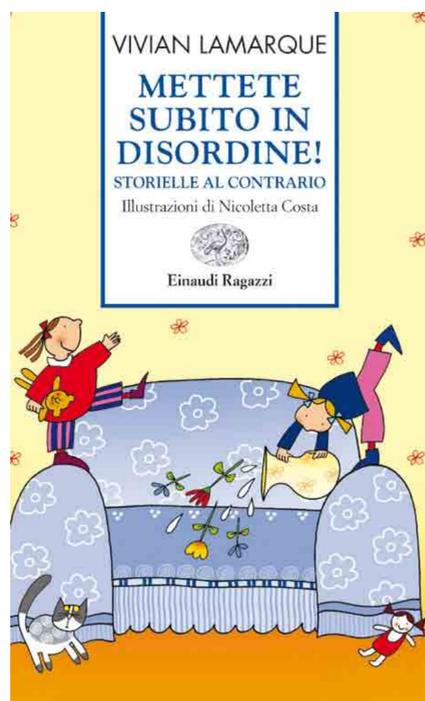
**ART. 29** | **L'educazione di ogni bambino deve sviluppare tutte le sue capacità, rispettare i diritti umani, le libertà, l'ambiente sociale e naturale e prepararlo a relazionarsi con gli altri**



**Che rabbia!**

Mireille d'Allancé,  
Babalibri, 2000  
(dai 3 anni)

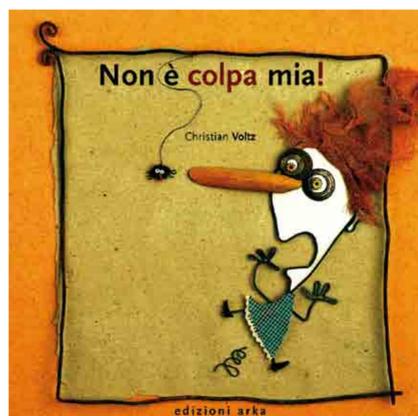
Roberto litiga con il papà e viene mandato in camera sua, dove la sua grande rabbia diventa un enorme mostro rosso che distrugge tutto!



**Mettete subito in disordine!**

Vivian Lamarque,  
ill. Nicoletta Costa,  
Einaudi Ragazzi, 2008  
(dagli 8 anni)

Una città al contrario, dove le mamme gridano se la camera è in ordine e se i bambini non fanno abbastanza rumore.



**Non è colpa mia!**

Christian Voltz,  
Edizioni Arka, 2002  
(dai 4 anni)

Una donna schiaccia un ragno e scatena un putiferio tra gli animali della fattoria, per rendersi conto, solo alla fine, di essere lei la causa di tutto.



**Il mio mondo a testa in giù**

Bernard Friot, ill. Silvia Bonanni, Il Castoro, 2008 (dai 10 anni)

Il mondo visto dalla parte dei bambini, raccontato da un moderno Gian Burrasca.

**Le lacrime dell'assassino**

Anne Laure Bondoux,  
SanPaolo Ragazzi,  
2009 (dai 13 anni)

**Ti chiami Lupo Gentile**

Luisa Mattia, Rizzoli,  
2009  
(dagli 11 anni)

**La mappa dei sogni**

Uri Shulevitz,  
Il Castoro, 2008  
(per tutti)

**Billy Elliot**

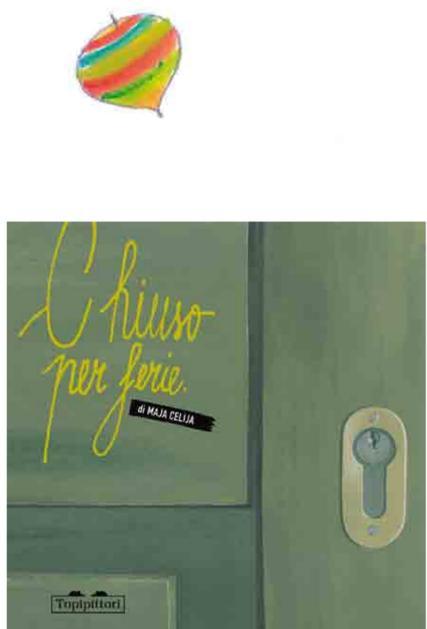
Melvin Burgess,  
Fabbri, 2002  
(basato sulla sceneggiatura del film scritta da Lee Hall)





## ART. 31

# I bambini hanno diritto di giocare, di riposarsi e di partecipare alla vita culturale e artistica della città



### Chiuso per ferie

Maja Celija,  
Topipittori, 2006  
(dai 4 anni)

Una casa si vuota per le ferie. Restano solo le fotografie in bianco e nero che escono dalle cornici e si scatenano, usando la casa come un magnifico luogo di vacanza.

### Il pericoloso libro delle cose da veri uomini

Conn e Hal Iggulden,  
Mondadori, 2007  
(dai 10 anni)



### La casa sull'albero

Bianca Pitzorno,  
ill. Quentin Blake,  
Mondadori  
(Contemporanea),  
2007 (dai 9 anni) -  
con versione teatrale  
di Roberto Piumini  
Due amiche, una adulta e una bambina, stanche dei loro appartamenti in città, decidono di andare a vivere insieme su un albero.

### Il tempo per sognare

Peter H. Reynolds,  
Ape Junior, 2006  
(dai 4 anni)

### Mostra di pittura

Alessandro Sanna,  
Corraini, 2007  
(per tutti)



### Ritratti famosi di comuni animali

Svjetlan Junakovic,  
Logos, 2007 (per tutti)  
Un bellissimo libro per giocare con l'arte. Una galleria di celebri ritratti della pittura rivisitati con personaggi animali.

### Un piccolo pezzo di terra

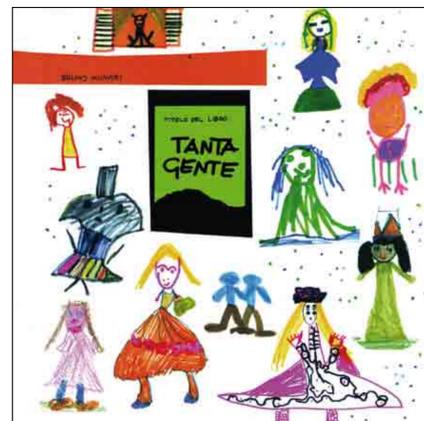
Elisabeth Laird,  
Feltrinelli Kids, 2004  
(dai 10 anni)

### Tutto cambia di continuo

Jean Guenoun,  
Panini, 2008  
(dai 5 anni)

### L'isola del tempo perso

Silvana Gandolfi,  
ill. Giulia Orecchia,  
Salani (Gl'Istrici), 1997  
(dai 10 anni)



### Tanta gente

Bruno Munari,  
Corraini, 2008  
(per tutti)

Un libro che si può completare, rifare e reinventare.

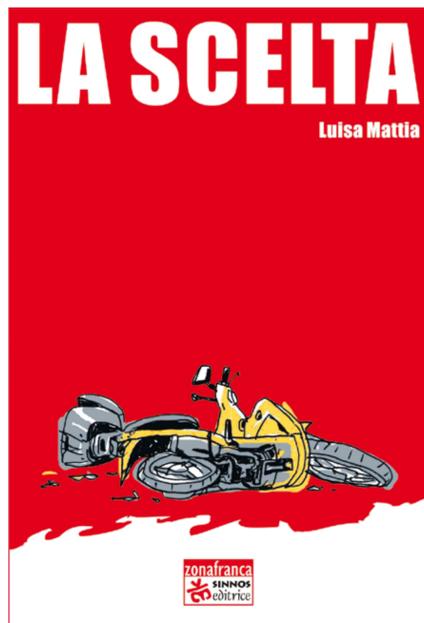
### Un'ereditiera ribelle. Vita e avventure di Peggy Guggenheim

Sabina Colloredo,  
ill. Alessandra Cimatoribus,  
EL (Sirene), 2003  
(dai 10 anni)



## ART. 32 e 36

**I bambini non devono fare lavori pesanti o rischiosi per la loro salute e vanno protetti da ogni forma di sfruttamento**



### La scelta

Luisa Mattia, Sinnos (Segni. Zonafranca), 2005 (dai 12 anni)  
Una storia ambientata in Sicilia, le vite di due fratelli che si incrociano con le "leggi" della mafia. Antonio, 14 anni, scopre che suo fratello più grande, Pedro, ha ucciso un caro amico, per obbedire al capomafia locale. Antonio sarà costretto a scegliere.

### Mille pezzi al giorno

Francesco D'Adamo, Trieste, EL (Frontiere), 2000 (dai 12 anni)

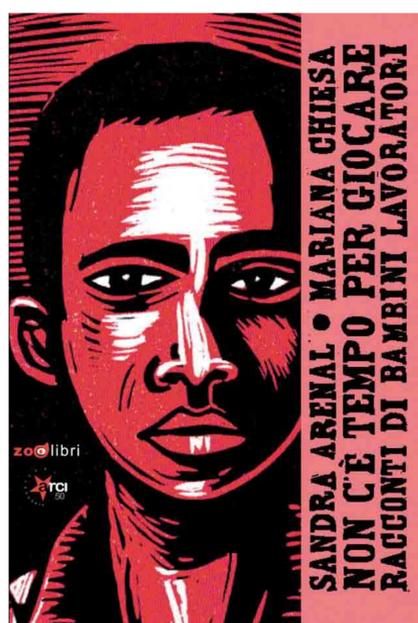
### Mustafà nel paese delle meraviglie

Ghazi Abdel-Qadir, Piemme (Il Battello a Vapore), 1996 (dai 10 anni)



### Mio padre è un uomo d'onore

Martina Zaninelli, Città Aperta, 2006 (dai 12 anni)  
Da quando ha perso entrambi i genitori e la sua casa il piccolo Sergio non ha più pronunciato una parola. Vive con uno "zio" che lo impiega per inviare messaggi ai suoi amici. Di che amici si tratta?

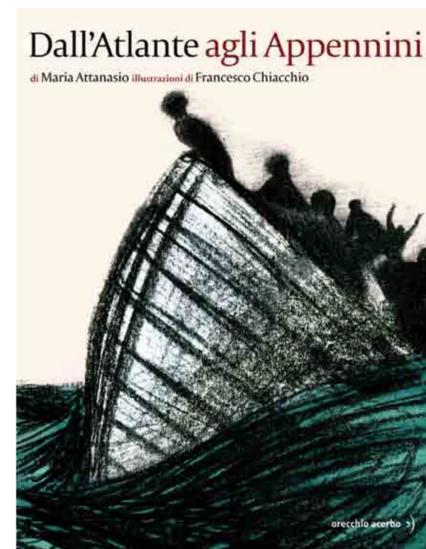


### Non c'è tempo per giocare. Racconti di bambini lavoratori

Sandra Arenal, Zoolibri, 2007 (dagli 11 anni)  
Storie di bambini e ragazzi lavoratori.

### Storia di Iqbal

Francesco D'Adamo, EL (Ex Libris), 2005 (dai 10 anni)



### Dall'Atlante agli Appennini

Maria Attanasio, ill. Francesco Chiacchio, Orecchio Acerbo, 2008 (dai 10 anni)  
La storia di Youssef, bambino marocchino che parte dal suo paese su un barcone di clandestini, per arrivare in Italia alla ricerca di sua madre, che è partita per cercare lavoro. Una storia attualissima, sulle orme del romanzo di De Amicis.

### Se entri nel cerchio sei libero. Un'infanzia in Burkina Faso

Antonella Ossorio, Adama Zoungana, Rizzoli, 2009 (dagli 11 anni)

Juma, il bambino che voleva lavorare  
Enrico Vecchi, Rizzoli, 2008 (dai 14 anni)



**ART. 37, 38  
39, 40**

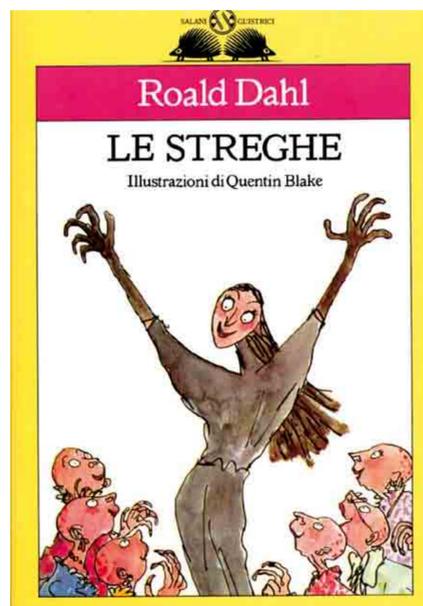
**Nessun bambino deve essere sottoposto a punizioni crudeli e va sempre rispettata la sua dignità. In caso di guerra i bambini non devono essere arruolati**



### **Uomini sottosopra**

*Gek Tessaro, Artebambini, 2006 (dai 10 anni)*

La strana storia dell'umanità "sottosopra", con la ricerca incessante da parte dell'uomo di nuove armi e strumenti di distruzione.



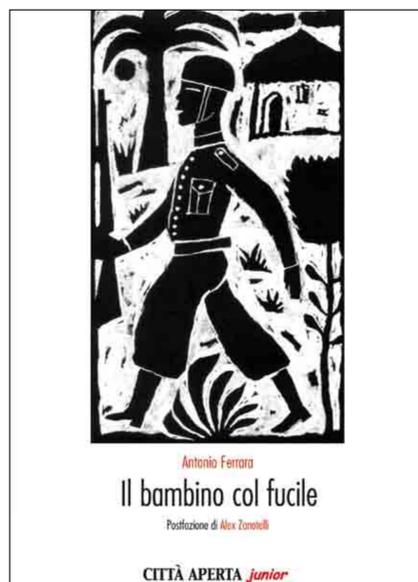
### **Le streghe**

*Roald Dahl, ill. Quentin Blake, Salani (Gl'Istrici), 1997 (dai 10 anni)*

Le streghe sembrano delle signore qualsiasi, ma sono pronte a mettere in atto un terribile e ingegnoso piano per eliminare tutti i bambini del mondo.

### **All'ombra del lungo camino**

*Andrea Molesini, Mondadori (Superjunior), 1995 (dai 12 anni)*



### **Il bambino col fucile**

*Antonio Ferrara, Città Aperta Junior, 2007 (dai 12 anni)*

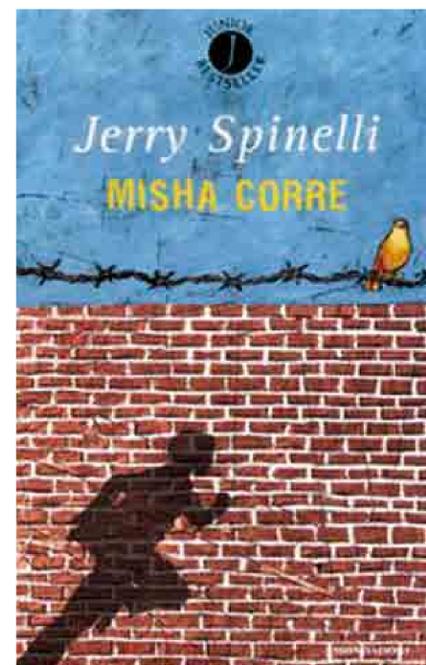
Tamba Mussa, bambino rapito e costretto a fare il soldato in Sierra Leone, vive tra sparatorie, crudeltà e tanta nostalgia della pace del villaggio e dell'affetto della mamma.

### **Girotondo**

*Fabrizio De André, ill. Pablo Echaurren, Gallucci, 2006 (per tutti)*

### **Flon-Flon e Musetta**

*Elzbieta, AER, 1995 (dai 6 anni)*



### **Misha corre**

*Jerry Spinelli, Mondadori (Junior bestseller), 2004 (dai 10 anni)*

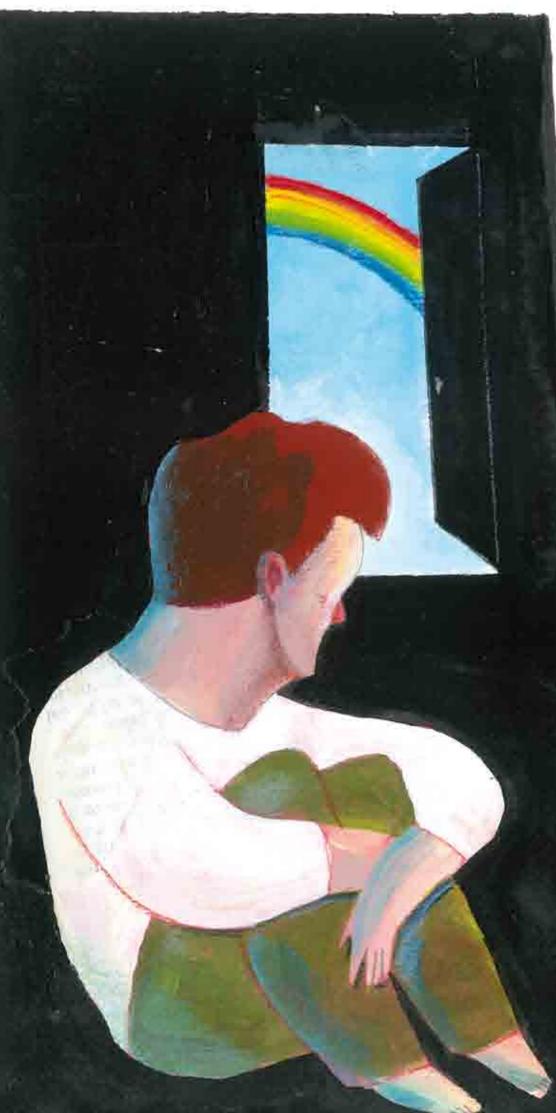
La storia di un ragazzo zingaro che vive nel ghetto di Varsavia, rubando cibo per se stesso e per gli orfani, cercando di essere invisibile, per sopravvivere.

### **Qui radio Londra l'aquila vola**

*Vanna Cercenà, ill. Emanuela Orciari, Fatatrac, 2008 (dai 10 anni)*

### **La guerra delle campane**

*Gianni Rodari, Pef, Emme, 2004 (dai 5 anni)*



# La Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia

## PRIMA PARTE (titoli)

- Art. 1 - Definizione di fanciullo
- Art. 2 - Non discriminazione
- Art. 3 - Superiore interesse del minore
- Art. 4 - Implementazione dei diritti
- Art. 5 - Ruolo dei genitori
- Art. 6 - Sopravvivenza e sviluppo
- Art. 7 - Nome e nazionalità
- Art. 8 - Preservazione della propria identità
- Art. 9 - Separazione dai genitori
- Art. 10 - Ricongiungimento familiare
- Art. 11 - Spostamenti e non ritorni illeciti di minori
- Art. 12 - Libertà di esprimere la propria opinione
- Art. 13 - Libertà di espressione
- Art. 14 - Libertà di pensiero, coscienza e religione
- Art. 15 - Libertà di associazione
- Art. 16 - Protezione della privacy
- Art. 17 - Accesso informazione appropriata
- Art. 18 - Responsabilità dei genitori
- Art. 19 - Protezione da abuso e negligenza
- Art. 20 - Minori privi di ambiente familiare
- Art. 21 - Adozione
- Art. 22 - Bambini rifugiati
- Art. 23 - Bambini disabili
- Art. 24 - Salute e servizi sanitari
- Art. 25 - Verifica periodica del collocamento dei bambini
- Art. 26 - Sicurezza sociale
- Art. 27 - Standard di vita
- Art. 28 - Educazione
- Art. 29 - Finalità educative
- Art. 30 - Bambini di minoranze etniche o popolazioni indigene
- Art. 31 - Gioco, attività ricreative e culturali
- Art. 32 - Sfruttamento del lavoro minorile
- Art. 33 - Uso di droghe
- Art. 34 - Sfruttamento sessuale
- Art. 35 - Rapimento, vendita e tratta
- Art. 36 - Altre forme di sfruttamento
- Art. 37 - Tortura e privazione della libertà
- Art. 38 - Conflitti armati
- Art. 39 - Riabilitazione
- Art. 40 - Amministrazione della giustizia minorile
- Art. 41 - Rispetto per le disposizioni in vigore

## SECONDA PARTE (sintesi)

- Art. 42 - Gli Stati parte si impegnano a fare conoscere i principi della Convenzione con mezzi adeguati sia agli adulti che ai minori.
- Art. 43 - Il Comitato ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza controlla l'implementazione della Convenzione.
- Art. 44 - Gli Stati parte sottopongono al Comitato ONU entro due anni dalla ratifica, e successivamente ogni cinque anni un Rapporto sullo stato di attuazione della Convenzione e sui progressi compiuti. Gli Stati parte fanno in modo che i rapporti abbiano una larga diffusione nei loro Paesi.
- Art. 45 - Le agenzie delle Nazioni Unite e ogni altro organismo competente possono sottoporre al Comitato ONU propri rapporti. Il Comitato ONU, se lo ritiene necessario, può trasmettere i rapporti governativi che contengono richiesta di consigli tecnici o assistenza tecnica alle agenzie delle Nazioni Unite e agli altri organismi competenti, così come può richiederli pareri specializzati sull'attuazione della Convenzione. Il Comitato ONU può richiedere di procedere a studi su questioni specifiche relative ai diritti dell'infanzia.

## TERZA PARTE (sintesi)

- Art. 46 - La Convenzione è aperta alla firma di tutti gli Stati.
- Art. 47 - La Convenzione è soggetta a ratifica.
- Art. 48 - La Convenzione rimane aperta alle adesioni di ogni Stato.
- Art. 49 - La Convenzione entra in vigore trenta giorni dopo il deposito del ventesimo strumento di ratifica o di adesione.
- Art. 50 - Ogni Stato può proporre emendamenti alla Convenzione e depositare il testo presso il Segretario Generale delle Nazioni Unite, che ne dà comunicazione agli Stati parte per avviare la procedura di esame, votazione ed eventuale adozione.
- Art. 51 - Non sono autorizzate riserve incompatibili con l'oggetto e le finalità della Convenzione.
- Art. 52 - Ogni Stato può ritirare l'adesione alla Convenzione.
- Art. 53 - Il Segretario delle Nazioni Unite è il depositario della Convenzione.
- Art. 54 - I testi ufficiali della Convenzione in lingua araba, cinese, francese, inglese, russa e spagnola fanno ugualmente fede.

