

*Libri e diritti dialogano tra loro.
Storie che parlano della vita,
nutrendo l'immaginario di bambini e ragazzi,
che hanno diritto di ascoltarle e leggerle
per crescere bene, consapevoli e competenti.
Storie che aiutano a riflettere insieme sul significato della
Convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia.*

I diritti di bambini e ragazzi per parole e immagini



Il 20 novembre del 1989, L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha approvato la Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia.

La Convenzione sui Diritti dell'Infanzia è uno strumento per gli adulti, non è ovviamente un documento per bambini.

Un conto è l'enunciazione teorica e giuridica dei diritti, un altro è praticarli nella vita quotidiana come percorso di emancipazione sociale e culturale.

La narrativa rappresenta una grande risorsa per padri, madri e insegnanti che, narrando e leggendo, arricchiscono il dialogo e la relazione con i bambini, sostenendoli nella scoperta del mondo e nella ricerca delle parole per raccontarlo e per raccontarsi.

L'ascolto di storie lette o narrate fornisce ai bambini e adolescenti figure simboliche che aiutano ad esprimere stati d'animo, immagini e situazioni umane nelle quali riconoscere e rispecchiare affetti e parole per pensarli e raccontarli.

Leggere una buona storia è un po' come sfogliare pensieri ed emozioni e scoprire di noi cose che non avremmo forse visto senza l'aiuto del libro.

Nella bibliografia qui di seguito: storie che aiutano a raccontare i diritti ai bambini e ragazzi, parole per dare evidenza ai diritti, per attivare conversazioni, per dare ai bambini la possibilità di rintracciare nelle storie narrate pezzettini di sé; con particolare riferimento all'art. 17 che incoraggia la diffusione di produzione editoriale adatta ai bambini.

Tutti i libri citati nella bibliografia sono presenti nel catalogo del Sistema Bibliotecario Urbano (SBU) del Comune di Venezia.

Articolo 1

Chi ha meno di 18 anni ha tutti i diritti elencati nella Convenzione

Che cos'è un bambino?

Beatrice Alemagna, Topipittori, 2008
(per tutti)

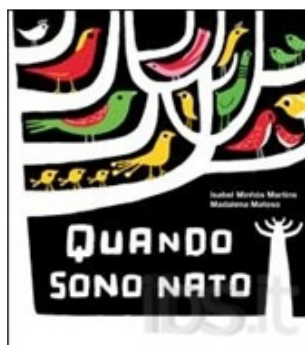
Un albo illustrato, a grandi e poetiche pagine, su cosa significa essere bambino.



Quando sono nato

Isabel Minhós Martins, Madalena Matoso, Topipittori, 2009
(per tutti)

“Quando sono nato non avevo ancora visto niente”. Così la voce narrante comincia a raccontare la sua nascita e la scoperta del mondo.



La grande domanda

Wolf Erlbruch, E/O, 2004
(per tutti)

Dalle tante risposte di persone e animali si intuisce la domanda: perché sono al mondo?

Io aspetto ...

Davide Cali, Serge Bloch, Emme, 2006
(per tutti)

La storia di un bambino, lo vediamo crescere, incontrare la donna che ama e c'è un filo rosso che lega una scena all'altra per tutta la sua vita.

Articolo 2

Gli stati devono rispettare, nel loro territorio, i diritti di tutti i bambini: maschi o femmine, abili o disabili, di diverse provenienze, di culture e religioni diverse...

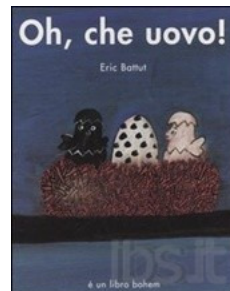


Piccolo blu e piccolo giallo

Leo Lionni, Babalibri, 1999

(dai 3 anni)

Piccolo blu ha molti amici, ma il suo miglior amico è piccolo giallo, che vive nella casa di fronte. Una storia che ha per protagonista due macchie di colore e che parla di amicizia, accettazione, diversità, famiglia...



Oh! Che uovo!

Eric Battut, Bohem Press, 2005

(dai 4 anni)

Nel nido ci sono tre uova: uno bianco, uno nero e uno... diverso. I primi nati decidono di sbarazzarsi del terzo uovo, ma nel buttarlo fuori dal nido finiscono tutti di sotto. Chi li salverà?

Uomo di colore!

Jerome Rullier, Arka, 2000

(dai 5 anni)

Da una filastrocca africana, un gioco divertente sui colori della pelle, contro ogni forma di razzismo.

Toni Mannaro Jazz Band

Manuela Salvi, illustrazioni **Maurizio**

A.C. Quarello, Orecchio Acerbo, 2006

(dai 9 anni)

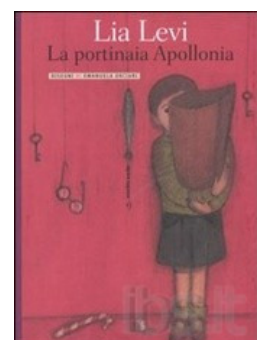
Il lupo Tony Mannaro desidera diventare il più noto suonatore di sax ed entrare nella banda di Maria Pig, che però è una scrofa; riuscirà a farsi accettare senza pregiudizi?

Il sogno di Rossociliegia

Shirin Yim Bridges, Motta junior, 2005

(dai 6 anni)

Una bambina cinese di un po' di tempo fa, che amava così tanto il color rosso da essere chiamata Rossociliegia, riesce a coronare il suo sogno di continuare gli studi, cosa che allora veniva permessa soltanto ai maschi



La portinaia Apollonia

Lia Levi ; illustrazioni di **Emanuela Orciar**, Orecchio acerbo, 2005

(dagli 8 anni)

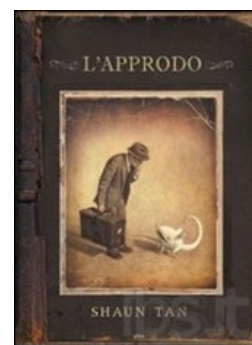
Roma, 1943. Un bambino ha paura della portinaia del suo palazzo, la signora Apollonia, ma sarà proprio lei a salvarlo dal rastrellamento degli ebrei.

L'approdo

Shaun Tan, Elliot, 2008

(dai 12 anni)

Un uomo lascia la sua famiglia e si mette in viaggio alla ricerca di un posto migliore per vivere. Il dramma dell'emigrazione e l'immensa gioia del ricongiungimento con la sua famiglia.



Oggi forse non ammazzo nessuno : storie minime di una giovane musulmana (stranamente) non terrorista

Randa Ghazy, Fabbri, 2007

(dai 15 anni)

Jasmine, vent'anni, vive a Milano. Studia legge. Più che altro si ribella. La rabbia, l'orgoglio, la voglia di crescere senza etichette di una ragazza di origini arabe fra mille contraddizioni. Un romanzo divertente e appassionato, raccontato come un diario, con l'uso di uno strumento potente: l'ironia

Articolo 3

Tutti gli adulti nelle decisioni che prendono devono considerare prima di tutto i diritti e gli interessi dei bambini e dei ragazzi.

Il mostro peloso

Henriette Bichonnier, Emme, 2004

(dai 4 anni)

Un re per sfuggire al terribile mostro peloso, promette di portargli Lucilla, la sua unica figlia. Lucilla se la caverà da sola, a colpi di ironia, contro il terribile mostro.



La stagione delle conserve

Polly Horvath, Mondadori, 2004

(dai 10 anni)

Ratchet vive sola con la madre Henriette, una madre che non si cura di lei, distratta, che fa la cameriera in un club esclusivo sognando di poterne fare parte. Un giorno la spedisce da due ziette ottuagenarie che vivono isolate nel bosco, guidano senza patente schivando gli orsi e raccontano storie truculente.



Una bambina e basta

Lia Levi, E/O, 1997

(dagli 11 anni)

Una bambina italiana, durante la seconda guerra mondiale, è costretta a fuggire insieme alla famiglia per evitare la persecuzione contro gli ebrei. Si nasconde in un luogo sicuro, ma la paura è all'ordine del giorno.

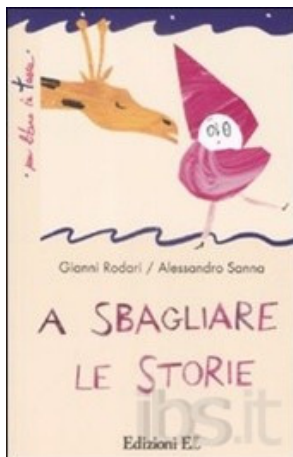
Articolo 5

Gli Stati devono rispettare e prendere in considerazione le famiglie e chi si occupa dei bambini

A sbagliare le storie

**Gianni Rodari, illustrazioni di
Alessandro Sanna, Emme 2003**
(dai 4 anni)

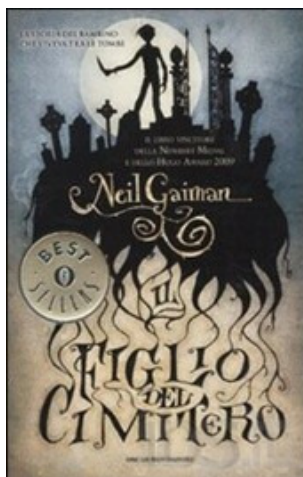
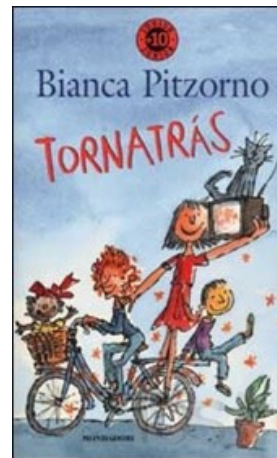
Cosa fare se il nonno comincia a raccontare c'era una volta Cappuccetto Giallo?



Tornatrás

**Bianca Pitzorno, illustrazioni di
Quentin Blake, Mondadori, 2003**
(dai 9 anni)

Colomba, 11 anni, orfana di padre e una madre assente e depressa, crede ormai di non avere scampo a una vita grama, ma poi tantissime cose cominciano ad accaderle intorno e si ritrova coinvolta in avventure strabilianti.



Il figlio del cimitero

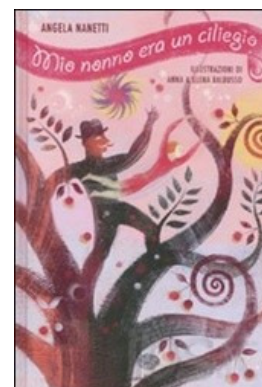
Neil Gaiman, Mondadori, 2009
(dai 12 anni)

Bod è un ragazzino che conduce una vita come tanti: si alza, fa colazione, va a scuola, di pomeriggio gioca. Tutto sembra normale, ma Bod abita all'interno di un cimitero protetto da creature bizzarre.

Mio nonno era un ciliegio

Angela Nanetti, illustrazioni **Anna e Elena Balbusso**, Einaudi ragazzi, 1998
(dai 9 anni)

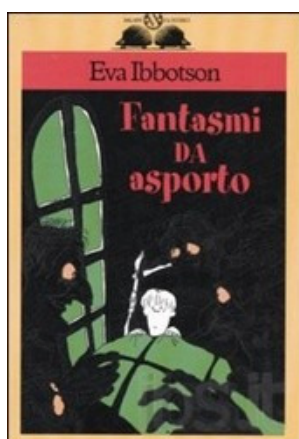
Storie di incredibili nonni e nonne che aiutano a crescere.



Il papà che aveva 10 bambini

Bénédicte Guettier, Ape junior, 2003
(dai 4 anni)

Un papà indaffarato, che tutte le mattine veste 10 bambini, prepara 10 colazioni, porta a scuola 10 bambini. E' stanco, non ce la fa più e una notte si costruisce una barca a vela per partire tutto solo, per 10 mesi. Affida i bambini alla nonna e poi parte, si riposa, pesca, si rilassa, ma dopo 10 giorni i bambini cominciano a mancargli...



Fantasmi da asporto

Eva Ibbotson, Salani, 1997
(dai 9 anni)

Le bombe che caddero su Londra crearono molti fantasmi. Fantasmi senza casa costretti a vivere in rifugi di fortuna. Per fortuna due benefattrici creano l'agenzia Fantasmi da asporto: chiunque desidera adottare un fantasma vi trova una scelta ricchissima.

Articolo 6

Bambini e ragazzi hanno diritto di vivere. Gli Stati devono aiutarli a crescere

Mammalingua. Ventuno filastrocche per neonati e per la voce delle mamme

Bruno Tognolini, illustrazioni di Pia Valentinis, Il castoro, 2008

(per tutti)

Dalla A di acqua alla Z di zitti, un abbecedario davvero unico, con 21 filastrocche da raccontare ad un bimbo appena nato.

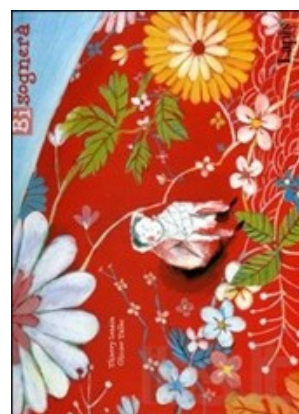


Bisognerà

Thierry Lenain, Oliver Tallec, Lapis, 2005

(dai 9 anni)

Dalla sua stella un bambino osserva le guerre, le carestie e gli altri drammi dell'umanità pensando a delle possibili soluzioni. Ma da dove sta pensando queste cose? Un delicato libro sulla vita e sulla nascita.

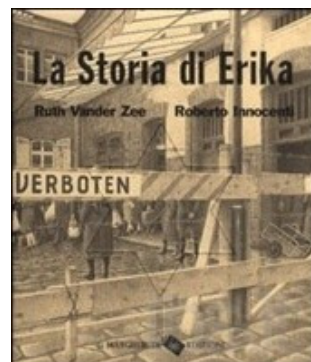


La storia di Erika

Ruth Vander Zee, ill. Roberto Innocenti, La Margherita, 2003

(dagli 8 anni)

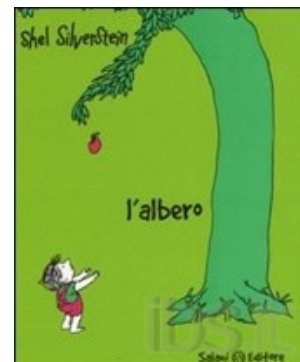
Una donna, ebrea tedesca, racconta il drammatico evento che le permise di sopravvivere nel 1944 a una deportazione nazista, quando i suoi la gettarono ancora neonata dal treno in corsa.



L'albero

Shel Silverston, Salani, 2000

L'amicizia tra un bambino e un albero, che gli regala i suoi frutti, lo fa giocare con le sue fronde, lo ripara alla sua ombra. Il bambino cresce, diventa sempre più esigente. L'albero è sempre lì, immutabile e disponibile

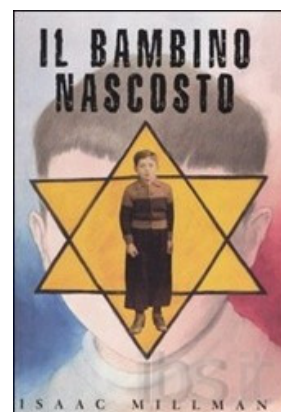


Il bambino nascosto

Isaac Millman, Emme, 2006

(dai 10 anni)

Isaac aveva sette anni, quando i tedeschi invasero la Francia e la sua vita cambiò per sempre. La storia di uno di tanti "bambini nascosti" scampati allo sterminio grazie al coraggio ed alla solidarietà di chi rischiò la vita per salvarli, nascondendoli.



Le lacrime dell'assassino

Anne Laure Bondoux, San Paolo ragazzi, 2009

(dai 13 anni)

Ai confini della terra del Fuoco, in un luogo lontano e primitivo, si rifugia un assassino in fuga. La sua anima di ghiaccio viene lentamente riscaldata e scossa dall'innocenza di un ragazzo alla ricerca di una guida.



Articolo 7 - Articolo 30

Quando nasce un bambino ha diritto ad avere un nome, ad essere immediatamente registrato e poi a parlare la lingua del suo paese d'origine e a professare la religione in cui crede...

L'ultima stella della luna

Silvana De Mari, Salani, 2000

(dagli 8 anni)

Gli strani temi di un bambino che racconta a modo suo la difficile vita degli Yukon, costretti da una feroce dittatura a lavorare nelle miniere di plutonio e a vivere nel fango.



L'Africa, piccolo Chaka...

Marie Sellier, Marion Lesage, L'ippocampo, 2005

(per tutti)

Il nonno Papa Dembo risponde alle domande del nipote Chaka e gli racconta del villaggio africano in cui viveva, della sua famiglia, degli antenati, delle feste, dei riti e delle storie.

Per questo mi chiamo Giovanni

Luigi Garlando, Fabbri, 2004

(dai 10 anni)

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone, il suo impegno, le vittorie e le sconfitte, le rinunce, l'epilogo. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, è nel ragazzino prepotente che tormenta gli altri, è nel silenzio di complicità che ne avvolge le malefatte. La mafia è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi, anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze.



Le collane:

/ mappamondi

Collana di libri bilingue della Sinnos editrice dedicata alla scoperta di ragazze e ragazzi di nazionalità e culture immigrati in Italia. Con informazioni e notizie sul paese raccontato.

Cina. L'aquilone bianco

Ji Yue, ill. Claudia Borgioli, 2004

Ruanda. La canzone delle mille colline

Juan Paul Habineza, 2007

Articolo 8

Ogni bambino ha diritto a preservare il proprio nome e la propria identità e a rimanere sempre in relazione con la propria famiglia.

Il bambino sottovuto

Christine Nöstlinger, Salani, 1989

(dai 9 anni)

Un barattolo misterioso viene recapitato alla signora Bartolotti. Dentro c'è un bambino di sette anni, gentile e beneducato. Ma la fabbrica che l'ha prodotto ha inviato il pacco al destinatario sbagliato e lo rivuole indietro.



L'ultimo elfo

Silvana De Maria, illustrazioni **Gianni De Conno**, Salani, 2004

(dai 10 anni)

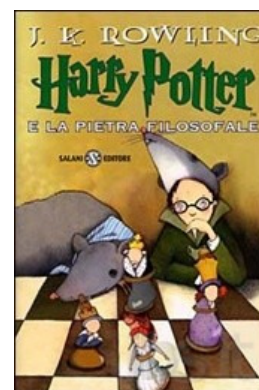
In una landa desolata afflitta da una pioggia torrenziale l'ultimo piccolo elfo, salvato da due umani, incrocia il suo destino con l'ultimo della stirpe dei draghi per salvare il mondo.

Harry Potter e la pietra filosofale

Joanne K. Rowling, illustrazioni **Serena Riglietti**, Salani, 1998

(dai 10 anni)

Quando compie 11 anni Harry Potter scopre di aver diritto a frequentare la scuola di magia di Hogwarts perché i suoi genitori, uccisi dal perfido stregone Voldemort, erano maghi!



Terza generazione

Melina Marchetta, Mondadori, 1999

(dai 15 anni)

La faticosa ricerca dell'identità di Josie, 17 anni, australiana di Sidney, figlia di una ragazza madre italiana, tra pettegolezzi e maldicenze, tradizioni opprimenti, il primo amore, un padre redivivo, gli impegni scolastici, il pensiero del futuro.



Il segreto della casa sul cortile. Roma 1943-1944

Lia Levi, Mondadori, 2009

(dagli 11 anni)

1943: l'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un'immenso palazzone. E così, tra i bombardamenti alleati e la speranza che la guerra finisca presto, Piera dovrà fingersi un'altra.

Articolo 9

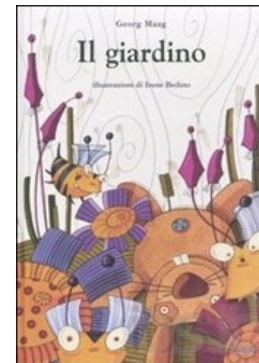
Un bambino non può essere separato, contro la sua volontà dai genitori. La legge può decidere diversamente quando il bambino viene maltrattato.

Il giardino

Georg Maag, Lapis, 2004

(dai 7 anni)

La piccola Valentina reagisce alla morte del padre, cui era legatissima, distruggendo regolarmente il giardino dove trascorreva tante ore piacevoli insieme a lui; ma il tempo, si sa lenisce il dolore...



Coraline

Neil Gaiman, illustrazioni **Dave McKean**, Mondadori, 2001

(dagli 11 anni)

Coraline ha appena traslocato con i genitori in una grande e antica casa, con una porta murata che si apre solo per lei, per svelare un mondo parallelo, dove c'è un'altra madre, perfida creatura che rapisce i suoi veri genitori. Una storia di ambientazione noir, che parla di coraggio e di legami.



Tutta colpa di Wanga

Guido Quarzo, illustrazioni **Roberto Lauciello**, Paoline, 2008

(dai 9 anni)

I genitori di Michele sono in crisi, e lui passa un po' di tempo d'estate dagli zii. Lo zio Ugo gli racconta del Wanga, una strana creatura che va in giro a rubare il cibo dai frigoriferi. Sarà vero? Nel dubbio, caccia al Wanga!!!



Tema in classe

Antonio Skarmeta, Mondadori, 2001

(dai 9 anni)

Cile, anni '70, dittatura di Pinochet. Pedro, è un bambino di 7 anni, che vede il padre di un compagno portato via dai soldati perché è contro la dittatura. Il giorno dopo arriva in classe un generale che chiede ai bambini di svolgere un tema: "che cosa fanno i miei genitori la sera". Pedro mantiene il segreto della sua famiglia, con una piccola e utilissima bugia.

Un padre a ore (Mrs Doubtfire)

Anne Fine, Salani, 2007

(dai 9 anni)

Madame Doubtfire è la governante ideale: cucina, pulisce, cura le piante, va d'accordo con i bambini. Sarebbe una donna perfetta... se fosse una donna!

Un'esilarante commedia degli equivoci, un romanzo dolcesamaro commovente e divertente al tempo stesso

Il mio nome è Gruk

Joshua Doder, Sonda, 2007

Un cane trovatello, un bambino di nome Tim. Sembra una storia tranquilla, ma si trasforma in una scatenata avventura. Il cane appartiene all'ambasciatore della Stanislavia, una dittatura militare e Tim farà di tutto per portare a casa il cane Gruk e salvare due bambini separati dai genitori e tenuti in carcere.

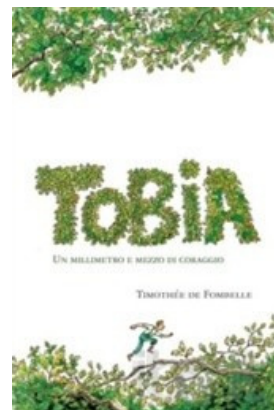
Articolo 10

Ogni bambino ha il diritto ad andare in qualsiasi Stato per unirsi ai genitori. Se i genitori abitano in due Stati diversi il bambino ha il diritto di tenersi in contatto con tutti e due.

Tobia

Timothée de Fombelle, San Paolo, 2007
(dai 10 anni)

Tobia, alto un millimetro e mezzo, è in fuga, inseguito dalla sua gente, gli abitanti dell'Albero, che lo vogliono morto. I suoi genitori in prigione, accusati di essere traditori per un'invenzione che il padre di Tobia non ha divulgato perché troppo pericolosa. Una storia di coraggio, di amicizia e di amore.



L'isola in via degli uccelli

Uri Orlev, Salani, 2003
(dai 10 anni)

1942: il Ghetto di Varsavia attraverso gli occhi di un bambino che si ritrova da solo, costretto a nascondersi in un edificio diroccato, e diventa un piccolo Robinson Crusoe. Un'insolita storia piena di sogni, paure, giochi e poesia.

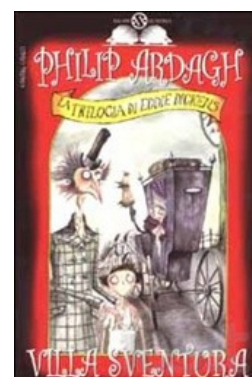
Articolo 11 - Articolo 35

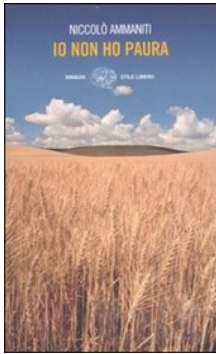
Un bambino non può essere portato in un altro Paese illecitamente. Tutti gli Stati devono accordarsi per garantire questo diritto e per evitare il rapimento, la vendita o il traffico di bambini.

Villa Sventura

Philip Ardagh, Salani, 2002
(dai 10 anni)

Costretto ad allontanarsi da casa per una strana malattia dei genitori, l'undicenne Eddie viene affidato a due prozii matti, finendo poi, a causa di un bizzarro malinteso, nel terribile orfanatrofio Casa S. Orrido il cui motto è: "Lavorate come bestie. Siate sporchi. Siate infelici".





Io non ho paura

Niccolò Ammaniti, Einaudi, 2001

(dagli 11 anni)

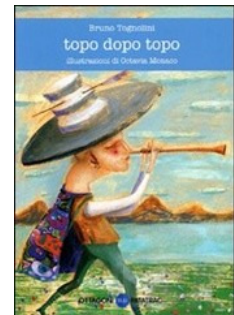
Ambientato nell'estate del 1978 in un paesino del Sud Italia, è la storia di Michele, ragazzino che scopre che in una grotta vicino a casa è tenuto in ostaggio un suo coetaneo. La scoperta di quel terribile mistero cambia la vita di Michele e segna il passaggio dall'età dei giochi alla scoperta della paura e della consapevolezza della realtà.

Topo dopo topo

Bruno Tognolini, illustrazioni **Octavia Monaco**, Fatatrac, 2007

(dai 9 anni)

La storia riscritta e rivisitata del Pifferaio di Hamelin, in versi e prosa, con un finale diverso: i bambini non finiscono annegati nel fiume, uccisi dal pifferaio per vendetta per la mancata promessa, ma salvati dalla figlia del Borgomastro, promessa sposa al pifferaio, maestra di scuola dei bambini. Il finale è aperto all'avventura.



Il giorno in cui Gabriel scoprì di chiamarsi Miguel Angel

Massimo Carlotto, EL, 2005

(dai 12 anni)

Buenos Aires, 2000: Gabriel 17 anni, il cui padre è un militare dell'ESMA, scopre di essere in realtà figlio di desaparecidos, torturati ed uccisi dal genitore adottivo e deve confrontarsi dolorosamente con questa nuova identità.

Il vento di Santiago

Paola Zannoner, Mondadori, 2001

(dagli 11 anni)

Cile, anni '90. Nella vita di Jorge si inserisce una signora anziana alla ricerca della verità e di una parte importante del suo passato. Grazie alla presenza di questa figura silenziosa, i ragazzi conosceranno i tragici avvenimenti che trasformeranno la democrazia cilena in una dittatura, e la loro vera storia.

Passaggio segreto al binario 13

Eva Ibbotson, Salani, 1998

(dai 9 anni)

Il passaggio segreto fra il mondo reale e quello fantastico dell'Isola si apre ogni nove anni, per nove giorni soltanto: riusciranno alcuni soccorritori, in così breve tempo, a trovare e riportare a casa il principe dell'isola, rapito in fasce nove anni prima.

Articolo 12

I bambini devono poter esprimere la loro opinione su tutte le cose che li riguardano. Quando si prendono decisioni che li interessano, devono essere ascoltati.

Un pacco postale di nome Michele Crismani

Luciano Comida, Einaudi ragazzi, 2002

(dagli 11 anni)

Michele, 13 anni, viene spedito dai suoi genitori in vacanza contro la sua volontà in un paesino sperduto di montagna, senza tv né videogiochi. L'estate che si prospettava molto noiosa diventerà però un'estate molto spericolata, piena di avventure e con una storia d'amore.

Pippi Calzelunghe

Astrid Lindgren, Salani, 1988

(dai 9 anni)

Ribelle, energica, sempre pronta a difendere i deboli, Pippi Calzelunghe, che è orfana di madre e non ha notizie del padre che è scomparso in mare, vive con fierezza la propria autonomia e stringe un'intensa amicizia con Tommy e Annika, i suoi vicini di casa.

Il paradiso dei matti

Ulf Stark, Feltrinelli kids, 2004

(dagli 11 anni)

Simone è una ragazzina di 11 anni, in perenne conflitto con la madre, disordinata e distratta. E' costretta a cambiare casa e classe, e decide di farsi passare per un ragazzino, approfittando della distrazione di un'insegnante. Una commedia degli equivoci esilarante e intensa, con un finale a sorpresa.

Articolo 13

Tutti i bambini hanno diritto di esprimersi liberamente con la parola, lo scritto, il disegno, la stampa e con gli altri mezzi d' espressione e hanno il diritto di ricevere informazioni adeguate.

Olivia salva il circo

Ian Falconer, Giannino Stoppani, 2002

(dai 3 anni)

Olivia è una maialina creativa e testarda, che vuole fare sempre di testa sua. Un giorno la maestra chiede di fare un tema sulle vacanze estive. Olivia racconta di aver salvato lo spettacolo del circo, perché gli artisti erano tutti malati. Ma è tutto vero, Olivia?

Leonardo e l'enigma di un sorriso

Janna Carioli, illustrazioni **Luigi Dragonetti**, Lapis, 2007

(dai 9 anni)

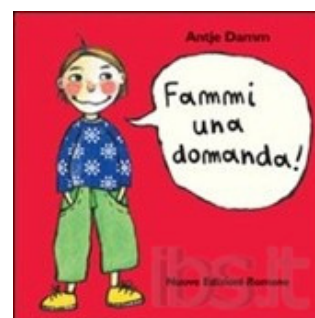
Vinci, 1464. La storia del grande artista e scienziato alle sue prime scoperte, gli studi alla bottega di Firenze, la scoperta dei colori e dell'arte, in una girandola di personaggi della Firenze del tempo.

Fammi una domanda

Antje Damm, Nuove edizioni romane, 2005

(dai 5 anni)

Qual è la tua storia preferita? Ti sei mai costruito un giocattolo da solo? Cosa ti piacerebbe saper fare proprio bene? Un piccolo libro per giocare a domanda e risposta, per scoprire affinità e differenze, per dialogare e parlare di cose grandi e piccole.



Disegnare. Corso per geniali incompetenti incompresi.

Quentin Blake e John Cassidy, Editoriale scienza, 2000

(per tutti)

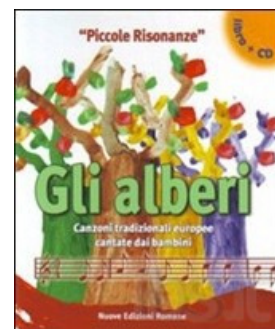
Un corso di disegno tenuto da uno dei più geniali illustratori per ragazzi, dedicato a chi pensa di non saper tenere la matita in mano...

Gli alberi. Canzoni tradizionali europee cantate dai bambini

Piccole risonanze, Nuove edizioni romane, 2008

(con CD musicale)

Con prefazione di Giovanna Marini, una raccolta di canzoni della tradizione popolare europea recuperata e restituita ai bambini da un gruppo di musicisti e ricercatori.



Stargirl

Jerry Spinelli, Mondadori, 2011

(dagli 11 anni)

Stargirl si veste e si comporta in modo strano. Tutti nella scuola la prendono in giro e Leo, che le vuole bene, vorrebbe che lei cambiasse; ma le cose non sono così semplici.

Un personaggio fuori dalle righe, capace di grandi sorprese e delicate attenzioni verso tutti.



Manuale di piccolo circo

Claudio Madia, Feltrinelli kids, 2003

I trucchi, la storia, i personaggi dell'arte antica del circo di strada, spiegati passo passo, per provare da soli e in compagnia.

Questa è la poesia che guarisce i pesci

Jean-Pierre Siméon, illustrazioni **Oliver Tallec**, Lapis, 2007

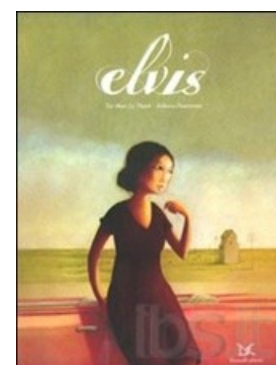
Il pesce di Arturo sta morendo di noia... bisogna regalargli una poesia. Sì, ma dove si trova la poesia? Che cos'è? Ognuno dà la propria risposta....

Elvis

Tai-Marc Le Than, **Rebecca Drautemer**, Donzelli, 2009

(dai 10 anni)

I genitori di Elvis sono poveri, però per il suo decimo compleanno, il padre gli regala una chitarra.



Articolo 14

Gli Stati devono rispettare il diritto dei bambini alla libertà di pensiero, di coscienza e di religione.

Sono musulmana

Randa Abdel-Fattah, Mondadori, 2008

(dai 12 anni)

A scuola suscita clamore il fatto che Amal decida di indossare il velo islamico. Amal è determinata e saprà imporsi su compagni, professori e su quell' amico che proprio le piace.



L'anatra, la morte e il tulipano

Wolf Erlbruch, E/O, 2007

(dai 9 anni)

Un'anatra incontra la Morte, un personaggio gentile e tranquillo, vestita con abiti comodi. "Ti starò accanto per il tempo che ti resta..."



Non sarà la fine del mondo

Geraldine McCaughrean, Salani, 2007

(dai 14 anni)

La storia mai raccontata di quello che accadde all'interno dell'Arca dopo l'imbarco di uomini e animali.

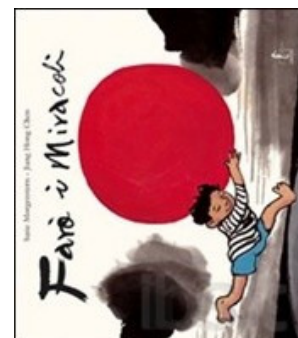
Come dovevano sentirsi i suoi passeggeri, di fronte all'ignoto?

E come doveva essere, trascorrere giorni e giorni reclusi nella stiva con animali di ogni specie, affamati, feroci e impauriti?

Farò i miracoli

Susie Morgenstern, Juang Hong Chen, Ippocampo, 2007

Che mestiere farai da grande? Far sorgere il sole, alzare le onde del mare, far guarire le ingiustizie, far cessare le guerre. Ecco il mestiere che ho scelto io, mi sarei scelto di fare... Dio.



Storie della creazione

Jürg Schubiger, Franz Hohler, illustrazioni Jutta Bauer, Il castoro, 2008

(dai 10 anni)

Come ebbe inizio il mondo? 34 storie della creazione del mondo inusuali e fantastiche, raccontate con leggerezza e un pizzico di irriverenza. C'era una volta...

Le collane

Piccole grandi domande

Una piccola e interessante collana "filosofica" per bambini, con le risposte ai grandi interrogativi sulla vita e il mondo

Oscar Brenifier, illustrazioni Frederic Rébéna, Giunti

(dagli 8 anni)

Che cos'è la vita?

Che cos'è la libertà?

Vivere insieme... che cos'è?

Che cos'è il bene? E il male?

Chi sono io?



Articolo 15

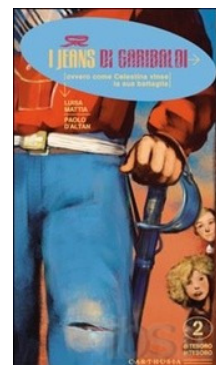
I bambini hanno diritto alla libertà di associazione e di riunione pacifica

I jeans di Garibaldi

Luisa Mattia, Paolo D'Altan, Carthusia, 2005

(dai 14 anni)

Celestina è la protagonista del racconto che si svolge nell'arco di tempo che va dallo sbarco dei Mille a Marsala fino alla conquista di Palermo. Pochi giorni in cui Celestina, ragazzina che non possiede nulla se non la propria mula...



Manolito quattrocchi

Elvira Lindo, Mondadori, 1999

(dai 10 anni)

Nella periferia dell'odierna Madrid esilaranti episodi di vita quotidiana di Manolito, 8 anni, tra famiglia, amici, botte, merende, tivù, scuola e un insostituibile nonno, dalla prostata difettosa e dalle idee geniali.



Una banda senza nome

Guido Petter, Giunti, 2004

(dai 10 anni)

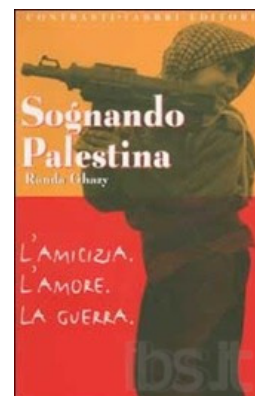
Luino, 1944: ragazzi di bande rivali uniscono le forze per un'importante missione di cui li incarica un partigiano ferito.

Sognando Palestina

Randa Ghazy, Fabbri, 2002

(dai 15 anni)

Le vicende di un gruppo di amici di origine ed età diverse nella Palestina dei nostri giorni: una storia forte e provocatoria.

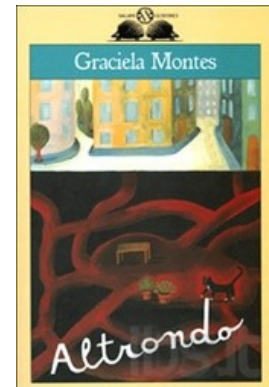


Altrondo

Graciela Montes, Salani, 2001

(dagli 11 anni)

Un gruppo di ragazzi di Buenos Aires costruisce sottoterra un rifugio segreto. Attaccati con violenza dal Branco, un gruppo di teppisti dal volto coperto, i bambini di Altrondo organizzeranno la resistenza, con coraggio e ingegno.



Il ponte dei bambini

Max Bolliger, illustrazioni **Stepán Zavrel**, Bohem press, 2007

(dai 5 anni)

Sulle sponde opposte di un fiume abitano due famiglie di contadini, in lite tra loro da sempre. Un giorno, quando le acque del fiume si sono abbassate, i bambini non resistono alla tentazione e lo attraversano...

Articolo 16

I bambini e i ragazzi devono essere rispettati nella loro vita privata. Nessuno può leggere la loro corrispondenza o parlare male di loro.

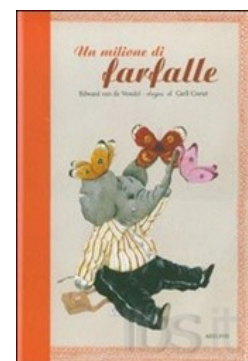
Un milione di farfalle

Edward van de Vendel, illustrazioni **Carll Cneut**,

Adelphi, 2007

(dagli 8 anni)

Un elefantino non si sente bene, però non è malato. E' come se avesse un milione di farfalle nella pancia. Scopre così la potenza dell'amore, e si mette in viaggio per Imparare e scoprire.



Diario di una Schiappa. Un racconto a vignette

Jeff Kinney, Il castoro, 2008

(dagli 11 anni)

La spassosa cronaca tra storia e vignette delle avventure quotidiane di Greg, antieroe che racconta le proprie disavventure dell'inizio della prima media, tra compagni di scuola, ragazze, famiglia.

Il mondo nei tuoi occhi. Due storie di un amore

Loredana Frescura, Marco Tomatis, Fanucci, 2006

(dai 14 anni)

La stazione di una piccola città italiana, la scuola, lo sport, gli amici: così vivono due diciassettenni, Costanza e Angelo, che poi però s'innamorano e raccontano la loro storia, ciascuno dal proprio punto di vista.



Un amore esagerato

Graciela Montes, illustrazioni Simona Mulazzani, Salani, 2000

(dai 9 anni)

Cosa vuol dire "esagerato"? Vuol dire "troppo" di tutto: troppo timido, troppo pigro, troppo innamorato, esageratamente innamorato. Ma l'amore non è mai troppo, né si è mai troppo piccoli o troppo grandi per sentirlo. Così è giustissimo che Santiago abbia per Teresita un amore esagerato, che alcuni grandi non capiscono.

Dario di La

Roberto Piumini, illustrazioni Emanuela Bussolati, Einaudi ragazzi, 2008

(dai 9 anni)

Laura (La per brevità), scrive su un diario (detto Da o Dario) emozioni, sogni, vita a scuola e soprattutto di AM, ragazzino marocchino, suo compagno di classe, e di suo nonno, ex narratore di storie e musicista, che soffre di depressione.



Diario segreto di Susi, Diario segreto di Paul

Christine Nöstlinger, Piemme, 2002

(dai 10 anni)

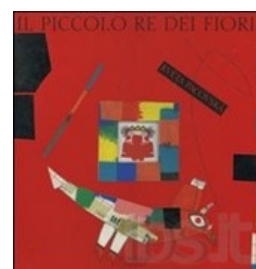
L'amicizia tra Susi e Paul è cambiata da quando Paul è tornato a vivere a Vienna dalla campagna dopo la separazione dei genitori.

La vicenda è narrata da entrambi i bambini, ciascuno in un diario.

Il piccolo re dei fiori

Kveta Pacovska, Nord-sud, 2006

Il piccolo re dei fiori, pur felice per i tulipani che sono fioriti nel suo regno sente che gli manca qualcosa: una principessa! E parte subito alla sua ricerca...



Articolo 17

Bambini e bambine hanno diritto ad avere una produzione editoriale adatta a loro e possono accedere ad informazioni provenienti da varie fonti. I media devono divulgare informazioni e materiale di utilità sociale e culturale e non nocive per i minori.

Uffa! Ancora un libro!

Tijn Snoodijk, Zoolibri, 2002

(dai 4 anni)

Tutti mi regalano libri! Un libro su ciò che i bambini piccoli fanno con i libri...

Libro!

Kristine O'Connell George, illustrazioni di **Maggie Smith**, Interlinea, 2010

(dai 3 anni)

Un libro in regalo, da scoprire, guardare, riporre e poi riprendere, da leggere al gatto o al fratellino neonato, da portare con sé ovunque...

Il mio Primo...

Eva Montanari, Kite, 2009

(dai 5 anni)

Alice il giorno del suo compleanno aspetta un bambolotto in regalo, invece riceve qualcos'altro.

Non aprire questo libro!

Michaela Muntean, Pascal Lemaitre, Il castoro, 2010

(dai 5 anni)

Qual è il motivo per cui il porcellino protagonista non vuole assolutamente che il lettore apra il libro? Perché non l'ha ancora scritto! E inizia così una scrittura in progress...

L'incredibile bimbo mangia libri

Oliver Jeffers, Zoolibri, 2009

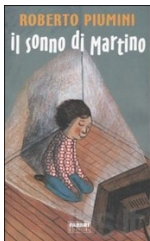
Il piccolo Enrico è un insaziabile divoratore di libri in senso letterale, cioè li mangia proprio, e ne mangia così tanti da sentirsi male e da cominciare a pensare che forse con i libri può farci qualcos'altro.

Come insegnare a mamma e papà ad amare i libri per bambini

Alain Serres ; illustrazioni di **Bruno Heitz**, Nuove edizioni romane, 2009

(dai 4 anni)

Se i genitori si spaventano all'idea di aprire un libro per bambini forse sono i bambini stessi che possono spiegar loro come non ci sia niente di cui aver paura: è uno dei tanti consigli proposti su questa falsariga.



Il sonno di Martino

Roberto Piumini, illustrazioni di Beatrice Alemagna, Fabbri, 2006

(dai 9 anni)

Un bambino, mentre guarda un programma in tv, viene ipnotizzato da un mago e resta addormentato.

Oltre l'albero

Mandana Sadat, Artebambini, 2004

(dai 4 anni)

Quando si imbatte in una vecchia donna la protagonista fugge spaventata, ma la donna la raggiunge e inizia a raccontarle una storia...

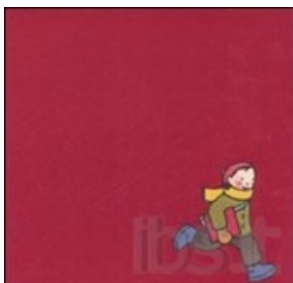


Mi piacciono i libri

Anthony Browne, Giannino Stoppani, 2010

(dai 3 anni)

Libri comici e dell'orrore, di fiabe e filastrocche, di scienza e fantascienza: sono davvero tanti i libri che piacciono al piccolo scimpanzé protagonista di questo albo.



Il libro rosso

Barbara Lehman, Il Castoro, 2007

(per tutti)

Una storia senza parole, costruita intorno a un misterioso libro dalla copertina rossa che un bambino trova per terra.

Un leone in biblioteca

Michelle Knudsen, Nord-Sud, 2007

(dai 5 anni)

Che cosa ci fa un leone nella sala di lettura di una biblioteca?

I bambini sono contenti, il Leone diventa amico di tutti e ascolta le storie.

Un giorno però infrange la regola del silenzio.



Favole al telefono

Gianni Rodari, illustrazioni di Altan, Einaudi ragazzi, 1995

(dagli 8 anni)

Un papà lontano per lavoro racconta tutte le sere al suo bambino una storia per telefono.

Alice nelle figure

Gianni Rodari, illustrazioni Anna Laura Cantone, Emme, 2005

(da 4 anni)

Alice, una bambina che cade sempre dappertutto, casca dentro un libro di fiabe, dove incontra diversi personaggi delle storie... dalle favole al telefono di Rodari.

Alia la bibliotecaria di Bassora

Jeanette Winter, Mondadori, 2006

(dagli 8 anni)

La vera storia di Alia, coraggiosa bibliotecaria di Bagdad, che ha salvato la maggior parte dei libri della sua biblioteca dalla distruzione durante la guerra in Iraq.



Matilde

Roald Dahl, Salani, 2005

(dagli 8 anni)

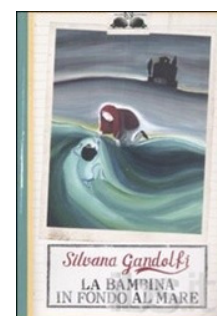
Matilde è una bambina sveglia, intelligente. La sua famiglia è orribile e distratta e la direttrice della scuola un vero mostro, che maltratta e insulta i bambini. Ma Matilde ha un'amica e una dote inaspettata.

La bambina in fondo al mare

Silvana Gandolfi, Salani, 2009

(dai 10 anni)

Come salvarsi quando si ha una madre severa e glaciale, che ti imprigiona le mani per non farti succhiare le dita di notte?



Il segreto di Cagliostro

Angela Nanetti, Giunti, 2008

(dai 9 anni)

Una biblioteca a strati colorati come una grande torta, una bibliotecaria golosa che nasconde un segreto, uno scienziato malvagio alla ricerca di una formula segreta. Chi ha detto che le biblioteche sono posti tranquilli?



Un foglio più un foglio

Giuseppe Mazza, Anna Cairanti, Topipittori, 2008

(dai 3 anni)

Un album in rima che, con leggerezza e ironia, racconta di cosa è fatto un libro.

La bibliotecaria rapita

Margaret Mahy, Quentin Blake, Bibliografica, 1985

(dai 6 anni)

Un'occasione da non perdere per imparare piacevolmente che cos'è una biblioteca e come la si può usare

Il libro preferito di Pablito

Julia Donaldson, Axel Scheffler, EL, 2010

(dai 5 anni)

Pirati maldestri, eroici cavalieri, draghi sputa fiamme, ladri sfortunati...

E ancora, bambine fantasiose, coccodrilli assai voraci, astronauti golosoni, fantasmi

Senza testa: che cos'hanno in comune con pablito?

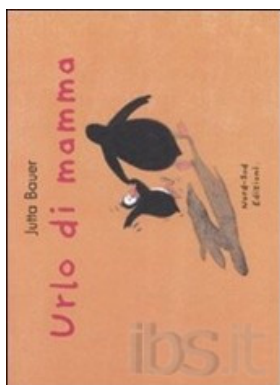
Tutti amano leggere il loro libro preferito.

I libri sono trampoli
da mettere nei piedi
il mondo è senza limiti
e da lassù lo vedi
i libri sono trampoli
per vivere più a fondo
la testa nelle nuvole
e i piedi sopra il mondo
i libri sono trampoli
le storie sono tante
chi legge salta i limiti
con passi da gigante.
(B. Tognolini)

Articolo 18

I genitori hanno la responsabilità di provvedere all'educazione ed allo sviluppo dei bambini.

Gli Stati li aiutano nell'esercizio delle loro responsabilità.



Urlo di mamma

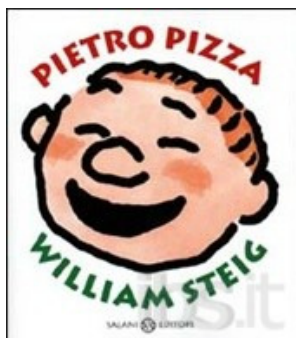
Jutta Bauer, Salani, 2002

(dai 4 anni)

“Questa mattina la mia mamma ha urlato così forte... che mi ha mandato in mille pezzi...”

Racconta il piccolo pinguino, che cerca i propri pezzi in giro per il mondo, finché la mamma non raccoglie e ricuce tutto.

Un piccolo e intenso libro sul litigio e la possibilità di ricucire i legami.

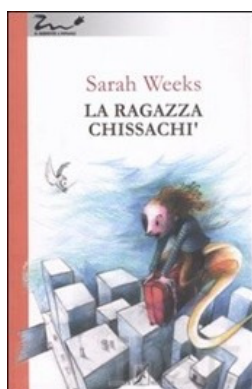


Pietro Pizza

William Steig, Salani, 2001

(dai 4 anni)

Pietro è di cattivo umore a causa della pioggia che gli impedisce di andare a giocare a pallone con gli amici, così il suo papà per tirarlo su pensa bene di scherzarci manipolandolo come fosse pasta per pizza!



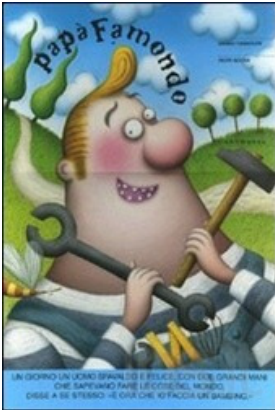
La ragazza Chissachi

Sarah Weeks, Beisler, 2005

(dagli 11 anni)

Heidi non sa chi è, né da dove viene, vive con la mamma, fragile creatura con un handicap mentale che sa dire solo 23 parole scritte su un foglio appeso al frigorifero e con Bernie, la vicina, che le ha trovate sulla porta di casa e si è presa cura di loro.

Heidi ha bisogno di sapere chi è, da dove viene, e parte da sola per scoprire la vera storia di sua madre.



Papà Famondo

Bruno Tognolini, Piotr Socha, Carthusia, 2006

(dai 4 anni)

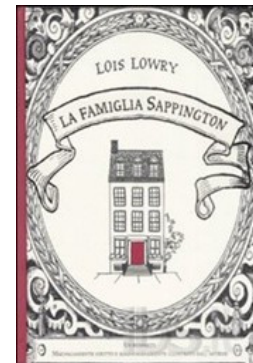
Questa è la storia di un omone spavaldo con due grandi mani che sapevano creare tutte le cose del mondo: persino un bambino voleva creare! Ma un bambino non cresce sugli alberi come le arance e neppure si può costruire con lamiere e bulloni; sono i baci e gli abbracci di un papà e di una mamma a far nascere un bambino, un bambino nasce dall'amore.

La famiglia Sappington

Lois Lowry, Il Castoro, 2009

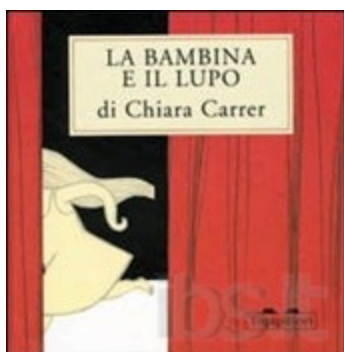
(dai 10 anni)

C'era una volta una famiglòia d'altri tempi, con quattro bambini, un gatto, un babbo che va a lavorare in banca ogni giorno con ombrello e cartella e una mamma che odia cucinare.



Articolo 19 - Articolo 34

I bambini vanno protetti da ogni forma di maltrattamento e dallo sfruttamento sessuale.



La bambina e il lupo

Chiara Carrer, Topipittori, 2005

(dai 5 anni)

Una versione della classica storia di Cappuccetto Rosso, con una variante affidata all'astuzia della bambina, che riesce ad ingannare il lupo con uno stratagemma.

Sono io il più forte!

Mario Ramos, Babalibri, 2002

(dai 4 anni)

Il lupo cattivo fa il prepotente con un coniglio, una bambina vestita di rosso, i sette nani e i 3 porcellini, ma alla fine....

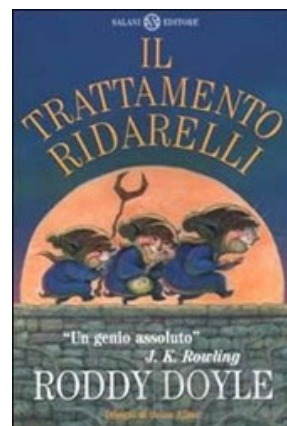


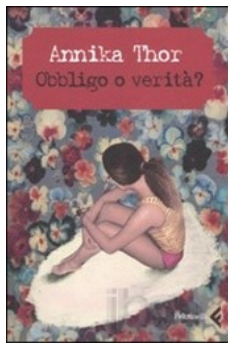
Il trattamento Ridarelli

Roddy Doyle, Salani, 2001

(dai 5 anni)

I Ridarelli sono piccole creature che non si fanno vedere da nessuno e seguono i bambini per proteggerli e assicurarsi che gli adulti li trattino bene. Cosa avrà fatto di così terribile il signor Mack per meritarsi il famigerato "trattamento Ridarelli"?



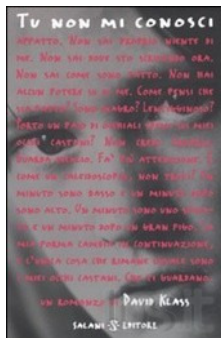


Obbligo o verità?

Annika Thor, Feltrinelli kids, 2007

(dai 12 anni)

Nora vive con la madre, divorziata e disoccupata, e due fratelli. Il ritorno a scuola è doloroso: l'amica del cuore Sabina le ha voltato le spalle. Ben presto Nora si ritrova coinvolta, suo malgrado, in un complesso meccanismo di offese, vendette e ritorsioni...



Tu non mi conosci

David Klass, Salani, 2006

(dai 14 anni)

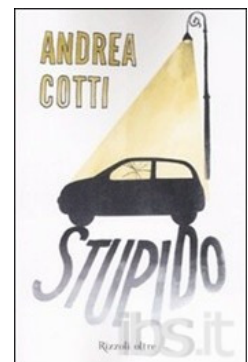
John, 14 anni, vive con la madre depressa e distrutta dal lavoro, e con un uomo violento che lo picchia e lo coinvolge nei suoi traffici illegali.

Stupido

Andrea Cotti, Rizzoli, 2008

(dai 14 anni)

Tiziano, 17 anni, è molto arrabbiato con il mondo. A casa suo padre beve, picchia la madre e sparisce con i soldi, con la madre non c'è nessun dialogo, la sorellina piccola è indifesa e chiusa in se stessa. L'unica cosa bella è Stella, bionda e sottile con i suoi sorrisi.



per saperne di più...

Mi chiama il suo Angelo

Antonio Ferrara, Fatatrac, 2008

(dai 9 anni)

Nel bosco a volte il lupo c'è davvero e l'orco può uscire dalle fiabe. Ma c'è sempre un guardacaccia o un adulto che ci ascolta e ci aiuta ad uscire dall'incubo.

Zio vampiro

Cynthia D. Grant, Mondadori, 1995

(dagli 11 anni)

Carolyne, adolescente californiana, ha una famiglia difficile: un padre assente, una madre depressa, un fratello in crisi e soprattutto uno zio vampiro, di cui solo la sua gemella conosce l'identità.

Articolo 20

I bambini definitivamente o temporaneamente privati del proprio ambiente familiare devono essere protetti e ricevere aiuti speciali.

22 Orfanelli

Tjibbe Veldkamp, illustrazioni Philip Hopman, Lemniscaat, 1998

(dai 4 anni)

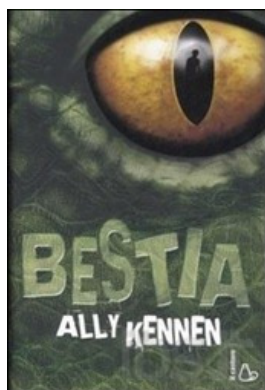
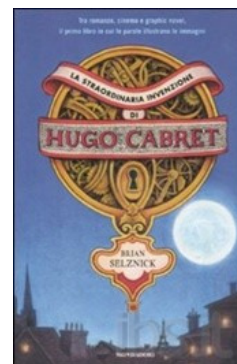
Un bizzarro orfanatrofio, dove i bambini vivono da soli giocando in modo molto spericolato. Un giorno arriva una direttrice, che vuole a tutti i costi proteggerli, tanto da metterli a letto tutto il giorno perché non si facciano male. Ma gli orfanelli trovano un nuovo gioco, molto divertente...

La straordinaria invenzione di Hugo Cabret

Brian Selznick, Mondadori, 2007

(dagli 11 anni)

L'orfano Hugo si nasconde nella stazione di Parigi, in un nascondiglio segreto dove cercare di portare a termine l'invenzione meccanica che suo padre, prima di morire, ha lasciato incompleta. Un grande omaggio ad uno degli inventori del cinema.



Bestia

Ally Kennen, Il Castoro, 2007

(dai 14 anni)

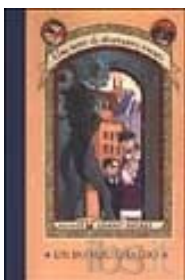
Stephen sta per diventare maggiorenne e deve lasciare la famiglia d'adozione, ma questo non è il suo problema più grande. Da quattro anni convive con un segreto pericoloso, si occupa di una creatura terrificante, un predatore le cui dimensioni e il cui appetito sono ormai diventati ingestibili...

Il GGG

Roald Dahl, illustrazioni Quentin Blake, Salani, 1987

(dagli 8 anni)

Sofia vive in orfanatrofio ma viene rapita da uno stranissimo gigante, l'unico pacifico e vegetariano della sua tribù, che colleziona sogni. Tra i due nascerà una bellissima amicizia, e un'alleanza per salvare i bambini dai giganti assassini.



Un infausto inizio

Lemony Snicket, illustrazioni **Brett Helquist**, Salani, 2000

(dai 9 anni)

Rimasti orfani, i tre fratelli Baudelaire sono ancora perseguitati dalla sfortuna: affidati al Conte Olaf, un lontano parente, devono subire soprusi e angherie, nonché un tentativo di estorsione dell'ingente patrimonio ereditato.

Susanna e il soldato

Pinin Carpi, Piemme, 2002

(dagli 8 anni)

Abbandonato l'orfanatrofio dove ha subito gravi angherie, Susanna, 7 anni, prosegue la fuga con un soldato conosciuto per caso e insieme a lui vive prodigiose avventure, finendo anche per scoprire le proprie origini familiari.

L'apprendista

Paul Bjoira, Fabbri, 2005

(dai 10 anni)

In una Londra dedita ai traffici con le colonie Mog, 12 anni, che dopo la fuga dall'orfanatrofio lavora presso una tipografia nascondendo e in parte ignorando la vera propria identità, scopre un pericoloso giro criminale.

C'è poco da ridere

Jacqueline Wilson, illustrazioni **Nick Sharratt**, Salani, 1997

(dai 10 anni)

Il nobile intento di sollevare il morale proprio e altrui non viene apprezzato dagli altri nell'umorismo di Elsa, che durante il movimentato soggiorno in un fatiscente albergo per i senzatetto non risparmia battute e freddure a nessuno.

Scegli me

Dirk Weber, Il Castoro, 2008

(dai 10 anni)

Jo ha perso i genitori in un incidente e vive da qualche anno al RID (Centro di accoglienza per ragazze in difficoltà). Un giorno incontra Babs, signora simpatica ma molto stravagante con cui Jo si sente felice e protetta. Riuscirà Babs a dimostrare ai servizi sociali di essere in grado di prendersi cura di lei?

La bambina nel bidone

Jacqueline Wilson, illustrazioni **Nick Sharratt**, Salani, 2005

(dai 10 anni)

April, 14 anni, ha un passato doloroso. Abbandonata in un cassonetto dell'immondizia appena nata, passata da una madre affidataria all'altra, arrivata a un passo dalla delinquenza, riuscirà ad avere una vita che le piaccia?

Abbasso le regole

Sandra Glover, illustrazioni Tony Ross, Salani, 2003

(dai 10 anni)

Suzie, adolescente difficile in affido all'ennesima famiglia, durante due settimane di lavoro in una casa per anziani butta all'aria regole e disciplina e suscita un nuovo entusiasmo nei vecchi ospiti e in se stessa.

Bambina affittasi

Jacqueline Wilson, illustrazioni Nick Sharratt, Salani, 1994

(dai 10 anni)

Tracy, bambina abbandonata che passa da un istituto all'altro, racconta nel diario, con grinta e ironia, le proprie vicissitudini e la speranza di rivedere la mamma e di essere affidata a una nuova famiglia.

Eligio S. I giorni della ruota

Guido Sgardoli, Giunti, 2008

(dai 10 anni)

Venezia, una notte di nebbia del 1891: Eligio, poche settimane di vita, viene abbandonato sulla ruota dell'Istituto della Pietà. Rosapineta, una ragazzina dal carattere difficile, decide che ne sarà responsabile, per sempre.

Buongiorno, buonasera, ti voglio bene: un clown tra i ragazzi di strada

Alberto Rivaroli, Fabbri, 2006

(dai 12 anni)

Quando Corina incontra il clown Miloud, non può immaginare che la sua vita è a una svolta. A Bucarest nasce una compagnia di teatro da strada, poi un'associazione, Rarada. Corina e gli altri ragazzi cominciano a sperare.

Bud, non Buddy

Christopher Paul Curtis, Mondadori, 2001

(dai 12 anni)

Michigan, 1936: Bud Caldwell passa da un orribile orfanatrofio ad una famiglia affidataria che lo maltratta. Partirà per un lungo viaggio, da solo alla ricerca di un padre misterioso, a ritmo di Jazz negli States della Grande Depressione.

Articolo 21

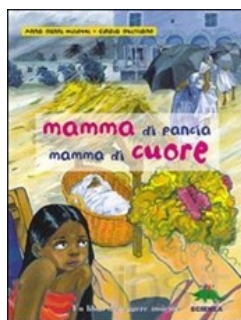
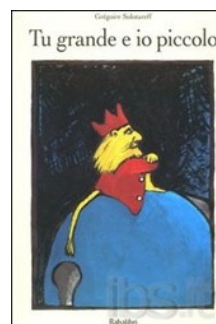
In caso di adozione le autorità competenti devono vigilare e far prevalere il superiore interesse di bambini e ragazzi.

Tu grande e io piccolo

Grégoire Solotareff, Babalibri, 2006

(dai 5 anni)

Solo al mondo, piccolo e pieno di coraggio eppure timido, un elefante incontra il re degli animali, il leone.



Mamma di pancia, mamma di cuore

Anna Genni Miliotti, illustrazioni Cinzia Ghigliano,

Editoriale scienza, 2003

(dai 5 anni)

Un tenero dialogo che racconta la storia di Cristina e Sheffali.

L'Elefante non dimentica!

Anushka Ravishankar, Christiane Pieper, Corraini, 2007

(dai 6 anni)

Un piccolo elefante si è perso nella giungla. Una mandria di bufali lo salva e lo porta con sé.

Quello che non so di me. Storia di Dasha, adottata in Italia, alla ricerca delle sue radici.

Anna Genni Milotti, Fabbri, 2006

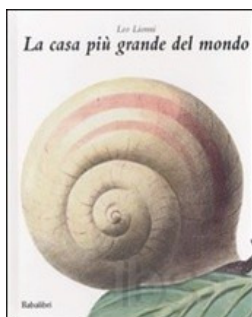
(dai 12 anni)

Daria, 13 anni, nata in Russia e adottata a 5, compie con la mamma italiana (l'autrice) un viaggio alla ricerca di notizie sulla mamma russa.



Articolo 22

I bambini rifugiati hanno diritto a ricevere la protezione e l'assistenza umanitaria necessarie. Gli Stati collaborano con le organizzazioni competenti per aiutarli.



La casa più grande del mondo

Leo Lionni, Babalibri, 2008

(dai 5 anni)

Una lumachina dichiara che da grande avrà la casa più grande del mondo. E il suo papà le racconta la storia di una lumaca che aveva il suo stesso desiderio e che alla fine, riuscì ad ottenere un guscio enorme, colorato e bellissimo ma... troppo pesante!

Aulò: canto-poesia dall'Eritrea

Ribka Sibhatu, illustrazioni **Marco Petrella e Ribka Sibhatu**, Sinnos, 2004

(dai 10 anni)

Autobiografia dell'autrice che, giovanissima, si rifugiò nella zona controllata da ex guerriglieri per sfuggire al carcere. Inoltre, poesie, fiabe, leggende e ricette dall'Eritrea.

Momo Palestina

Robert Gaillot, Jaca Book, 2002

(dagli 8 anni)

Momo, bambino palestinese, racconta la distruzione del suo villaggio, l'esodo in un campo profughi, il sogno di avere una vita normale, la paura, i carri armati, le barricate.

Qui vicino mio Ariel

Silvana Gandolfi, illustrazioni **Giulia Orecchia**, Salani, 2005

(dai 9 anni)

L'anziana romana Leonora vive un evento eccezionale: la statua del suo angelo custode che lei stessa aveva modellato si rompe e l'essere le si presenta in carne e ossa! Una storia di cui il libro svelerà i retroscena...

Persepolis I e II

Marjane Satrapi, Sperling & Kupfer, 2003

(dai 13 anni)

Lo straordinario racconto autobiografico a fumetti della giovane e agguerrita Marjane Satrapi. Marj, bambina sveglia, curiosa e contestataria, verrà allontanata dall'Iran dai genitori per proteggerla, e va a studiare in Europa, dove scopre la durezza dell'esilio. Una grande storia sul desiderio di libertà, raccontata per immagini, con coraggio e ironia.

Articolo 23

I bambini disabili devono poter condurre una vita piena in condizioni che favoriscano la loro autonomia e partecipazione attiva alla vita della comunità.

Basta guardare il cielo

Rodman Philbrick, Fabbri, 2002

(dagli 11 anni)

Max e Kevin diventano amici e si trasformano in Freak the mighty, creatura straordinaria, in grado di affrontare qualunque sfida, anche la più difficile.



La bambina che parlava con le mani

Concetta Rundo, tavole **Lucia Scuderi**, Città Aperta, 2002

(dai 6 anni)

La piccola Selene, che vive su una stella, scende un giorno sul nostro pianeta, dove in mezzo a una campagna primaverile incontra alcuni bambini e trasmette loro l'arte di parlare con le mani e danzare ai ritmi del silenzio.

Serena, la mia amica

Anna Genni Milotti, illustrazioni **Cinzia Ghigliano**, Editoriale scienza, 2007

(dai 9 anni)

Dal racconto di Chiara la vita quotidiana di Serena, bambina down, tra scuola, gioco e interessi. Il racconto contiene una storia che piace molto a Serena, che racconta la storia di una balena nata "diversa" per il colore rosa, e delle sue strategie per difendere e valorizzare la diversità.

L'alce Gustavo: una storia di Natale

Volker Kriegel, Il castoro bambini, 2003

(dai 5 anni)

Un alce con le corna troppo lunghe e un Babbo Natale con un occhio solo si incontrano e diventano amici inseparabili.

Clara va al mare

Guido Quarzo, illustrazioni **Simona Mulazzani**, Salani, 2004

(dai 10 anni)

Clara, quattordicenne down, ha tanta voglia di vedere il mare, così sale su un treno e va da sola per strade che non conosce, tra adulti più o meno amichevoli, finché finalmente

raggiunge la spiaggia e le acque azzurre.

Il cuore sulla fronte. Due ragazze, l'handicap, la vita

Loredana Frescura, Fabbri, 2005

(dagli 11 anni)

Giulia ha 15 anni, è piena di vita e d'amore. Grazia è su una sedia a rotelle e guarda il mondo come se fosse prigioniera di un quadro. Sembra che non abbiano niente in comune, eppure diventeranno amiche.



La linea del traguardo

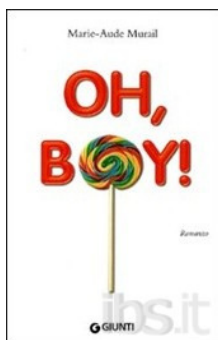
Paola Zannoner, Mondadori, 2003

(dai 12 anni)

A causa di un incidente Leo, affascinante e sportivo quattordicenne, diventa paraplegico e d'ora in poi dovrà affrontare l'avventura della vita su una carozzina; ma ha ancora brama di traguardi e poi gli è vicina Viola...

Articolo 24

I bambini hanno diritto di godere del miglior stato di salute possibile e, se necessario, di beneficiare dei servizi medici e di riabilitazione.



Oh, boy!

Marie-Aude Murail, Giunti, 2008

(dai 12 anni)

Tre fratelli sono rimasti soli e hanno giurato di non separarsi mai. La giudice tutelare dovrà scegliere tra una giovane donna isterica e un ragazzo omosessuale, allergico alla parola "responsabilità", ma che si fa conquistare dall'affetto dei tre.

Mi ammazzo, per il resto tutto ok

Ned Vizzini, Mondadori, 2007

(dai 15 anni)

Per Graig è difficile comportarsi nel modo giusto e stare al passo con tutto. La notte in cui pianifica di farla finita, trova la forza di farsi ricoverare in ospedale, dove incontra altri "fuori di testa" che non nascondono i loro problemi e lo fanno arrabbiare, ridere,

parlare, amare, vivere.

Mostri ammalati

Emmanuelle Houdart, Il Castoro bambini, 2005

(dai 5 anni)

Anche i mostri si ammalano: la strega, il mostro sotto il letto, la diavolessa, il fantasma...

Tutti alle prese con le maattie che colpiscono piccoli e grandi.

La mamma ha fatto l'uovo

Babette Cole, Emme, 1993

(dai 5 anni)

Mamma e papà si sono decisi a rivelare ai figli come nascono i bambini: per girare intorno alla risposta inventano una serie di assurdità talmente strampalate, che alla fine saranno i ragazzi a spiegare come funzionano veramente le cose.

Un'estate, una vita

Julia Green, Mondadori, 2006

(dai 12 anni)

Mia ha 15 anni ed è incinta. Sembra che tutti sappiano che cosa è meglio per lei. Così Mia scappa, non sa ancora verso dove, insieme a compagni di viaggio sconosciuti.

Capita però che le storie vadano a finire bene. Una volta ogni eclissi di luna.

per saperne di più...

Guai a chi mi chiama passerotto!

Anna Sarfatti, illustrazioni **Sophie Fatus**, Fatatrac, 2004

(dai 3 anni)

La carta dei diritti dei bambini in ospedale.

Piselli e farfalline, sono più belli i maschi o le bambine?

Vittoria Facchini, Fatatrac, 1999

(dai 6 anni)

Il tema dell'educazione sessuale trattato in modo nuovo e originale: non son gli adulti a "insegnare" ai bambini, ma i bambini a indicare agli adulti quello che vogliono sapere.

Un libro che è una scommessa giocata sul filo dell'ironia e della tenerezza, del divertimento e del gioco.

La casa con tante finestre

Beatrice Masini, **Donata Montanari**, Carthusia, 2003

(dai 9 anni)

Guy il piccolo non ha più voglia di ridere e giocare. Il cavaliere Hector lo porta in un posto dove c'è qualcuno che sa guardare dentro il cuore dei bambini e far sparire il male.

Cosa succede nella pubertà

Mariela Castro Espin, illustrazioni Eric Silva Blay, Giunti, 2008

(dai 10 anni)

Un viaggio comprensibile, completo e serenissimo nella pubertà, alla scoperta delle trasformazioni fisiche e della parte che tocca le emozioni e ciò che tocca il crescere, il diventare grandi.

Articolo 27

Ogni bambino ha diritto a vivere bene. Gli Stati devono aiutare la famiglia a nutrirlo, a vestirlo, ad avere una casa, anche quando uno dei genitori si trova in un altro Stato.

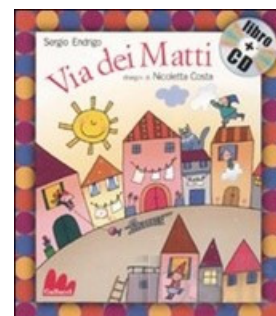
Via dei matti

Sergio Endrigo, disegni di Nicoletta Costa, Gallucci, 2005

(dai 5 anni)

Senza cucina, senza un vasino per la pipì e perfino senza tetto né pavimento...

Eppure quant'era bella la casa in via dei Matti al numero zero!



Babau cerca casa

Maurizio Quarello, Orecchio acerbo, 2005

(dai 4 anni)

Ami e Ababù, il babau, sono grandissimi amici. Tutte le notti si incontrano per giocare insieme e quando il bambino trasloca non è facile per Ababù trovare un nuovo posto dove stare.

A letto bambini!

Sylvia Plath, illustrazioni Quentin Blake, Mondadori, 1990

(dai 5 anni)

Il letto, che bella invenzione! Ma un letto galleggiante o sottomarino, un letto cingolato o distributore di dolci non sarebbe più divertente? Una lunga filastrocca sul tema presentata prima nella traduzione italiana e poi nella versione originale inglese.

Coccodrillo innamorato cerca casa

Daniela Kulot, Zoolibri, 2004

(dai 7 anni)

Coccodrillo e giraffa si amano e vogliono andare a vivere insieme. La casa di coccodrillo è troppo piccola per giraffa, e quella di giraffa scomoda per coccodrillo. Insieme troveranno una geniale e inaspettata soluzione!

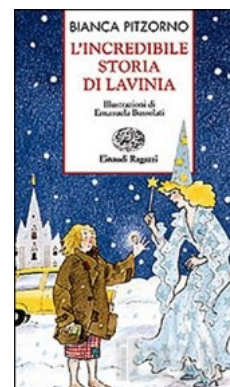
L'incredibile storia di Lavinia

Bianca Pitzorno, illustrazioni **Emanuela Bussolati**, Einaudi ragazzi, 1997

(dai 7 anni)

Lavinia è una piccola fiammiferaia, sola e al freddo durante la notte di Natale. L'inizio è quello della favola di Andersen, ma qui siamo a Milano, c'è una fata in abito da sera che viaggia in taxi, e uno strano regalo per Lavinia: un anello magico che trasforma tutto....

In caccia! Lavinia lo userà per procurarsi cibo, vestiti, alloggio... ma il potere dell'anello può essere pericoloso...



I lupi nei muri

Neil Gaiman, illustrazioni **Dave McKean**, Mondadori, 2003

(dai 9 anni)

Lucy sente dei rumori provenire dai muri. "Ci sono i lupi nei muri!" prova a dire a mamma, papà e fratellino, ma nessuno le dà retta. Finché un giorno i lupi escono dai muri, si impossessano della casa e saggeggiano il frigo. La famiglia di Lucy si trasferisce in fondo al giardino, al freddo, ma Lucy non si arrende. Lei riuole a tutti i costi tornare a casa sua!

Vacane all'isola dei gabbiani

Astrid Lindgren, illustrazioni **Grazia Nidasio**, Salani, 1996

(dagli 11 anni)

Un padre sognatore e svagato, i suoi quattro figli e le loro indimenticabili vacanze in una falegnameria in disuso sull'isola dei gabbiani, abitata da personaggi strambi e affascinanti, pecore, cani, conigli e foche.

Articolo 28

I bambini hanno diritto all'educazione e ad un'istruzione gratuita e di qualità.

Ina la formica dell'alfabeto

Matteo Terzaghi, **Marco Zürcher**, AER, 2001

(dai 4 anni)

Ina è una formica che colleziona lettere dell'alfabeto, invece di briciole. Le sue compagne di formicaio la deridono e la isolano, finché un giorno...

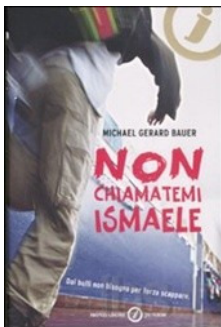
Ascolta il mio cuore

Bianca Pitzorno, illustrazioni **Quentin Blake**, Mondadori, 1991

(dagli 11 anni)

Cronaca di un anno di scuola negli anni '50 e della battaglia quotidiana di tre bambine contro l'ingiusta maestra, servile con le più ricche e spietata con le più povere.





Non chiamatemi Ismaele

Michael Gerard Bauer, Mondadori, 2008

(dai 14 anni)

Ismaele è un quattordicenne timido e goffo, impegnato nella difficile arte di passare inosservato soprattutto da quando nella sua strada ha incrociato quel tritasassi di Barry Bagsley, il bullo della scuola, che non perde occasione per rendergli la vita difficile.

Viki che voleva andare a scuola

Fabrizio Gatti, Fabbri, 2007

(dai 10 anni)

Viki e la sua famiglia vengono dall'Albania, sono clandestini e hanno messo con fatica radici in Italia. Viki è bravo a scuola e attira sulla propria famiglia l'attenzione delle sue maestre.



La schiappa

Jerry Spinelli, Mondadori, 2003

(dai 10 anni)

Dalla prima elementare alle medie l'infanzia di David Zinkoff, inguaribilmente imbranato, pasticcione e ingenuo, tanto da non accorgersi della derisione dei compagni, ma anche da compiere gesti quasi eroici.

Pinocchio. Storia di un burattino

Carlo Collodi, illustrazioni **Roberto Innocenti**, La margherita, 2005

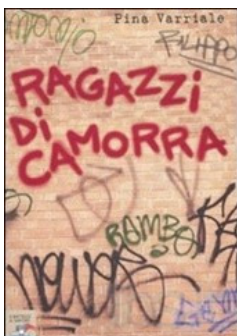
(dai 7 anni)

Villa Ghiacciaossa

Anthony Horowitz, illustrazioni **Alberto Rebori**, Mondadori, 1997

(dagli 11 anni)

Spedito dai genitori scontento di lui nel lontano e inquietante collegio Villa Ghiacciaossa, il dodicenne David scopre che gli insegnanti sono zombie, vampiri e stregoni, ma poi decide di trarne il meglio dall'inattesa situazione.



Ragazzi di camorra

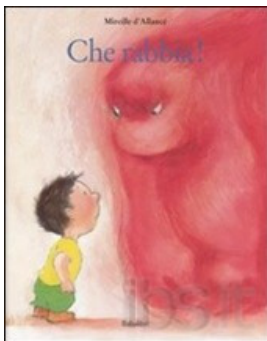
Pina Varriale, Piemme junior, 2007

(dagli 11 anni)

Antonio ha 12 anni e vive a Scampia, con la sorella e il marito di lei, alcolizzato e violento, dal quale viene coinvolto nello spaccio di droga. Iniziando a frequentare il centro di aggregazione, costruito da Arturo, un insegnante coraggioso, scopre l'infanzia che non ha mai avuto.

Articolo 29

L'educazione di ogni bambino deve mirare a sviluppare tutte le sue capacità, rispettare i diritti umani e le libertà, rispettare i genitori, la lingua e la cultura del paese in cui il bambino vive, prepararlo a relazionarsi con gli altri, rispettare l'ambiente naturale.



Che rabbia!

Mirelle d'Allance, Babalibri, 2000

(dai 3 anni)

Il piccolo Roberto litiga con il papà e viene mandato in camera sua, dove la sua grande rabbia diventa un enorme mostro rosso che distrugge tutto!

Mettete subito in disordine!

Vivian Lamarque, illustrazioni di **Nicoletta Costa**, Einaudi ragazzi, 2008

(dagli 8 anni)

Una città al contrario, dove le mamme gridano se la camera è in ordine e se i bambini Non fanno abbastanza rumore.

Il mio mondo a testa in giù

Bernard Friot, illustrazioni **Silvia Bonanni**, Il castoro, 2008

(dai 10 anni)

Il mondo visto dalla parte dei bambini, raccontato da un moderno Gian Burrasca.



Il drago Aidar

Marjane Satrapi, Mondadori, 2003

(dai 5 anni)

Uscita indenne da una metamorfosi causata da un terribile terremoto, la piccola Matilde scopre perché il drago Aidar ha combinato questo disastro.

Billy Elliot

Melvin Burgess, Fabbri, 2002

(dai 12 anni)

Nell'Inghilterra della Thatcher il dodicenne Billy Elliot, che è orfano di madre e fa parte di una famiglia di minorati in sciopero, supera con insospettata grinta ostacoli e convenzioni sociali per inseguire il sogno di diventare ballerino.

La mappa dei sogni

Uri Schlevitz, Il castoro, 2008

(da 3 anni)

Un paese in guerra, le case distrutte, una famiglia in fuga. Papà un giorno torna a casa con una grande mappa del mondo piena di colori...

per saperne di più...

Se il mondo fosse un villaggio: Un libro sul mondo e la gente che lo abita

David J. Smith, Editoriale scienza, 2002

La popolazione mondiale spiegata ai bambini, proporzionando i numeri reali a quelli di un piccolo villaggio per meglio comprenderli.

50 cose da fare per aiutare la Terra.

Manuale per proteggere il nostro pianeta e i suoi abitanti (cominciando ora)

The EarthWorks Group, Laboratorio Salani, 2005

Suggerimenti di comportamenti quotidiani utili per aiutare a salvare il Pianeta Terra.

10 cose che posso fare per aiutare il mio pianeta

Melanie Walsh, Editoriale scienza, 2008

(dai 3 anni)

Un piccolo libro che illustra, attraverso un gioco di finestre e pagine sagomate, in 10 punti piccoli gesti quotidiani da fare insieme a mamma e papà per prendersi cura dell'ambiente.



Articolo 31

I bambini hanno diritto di giocare, di riposarsi e di partecipare alla vita culturale e artistica della città.

Ali Babà e i quaranta ladroni

Emanuele Luzzati, Interlinea, 2003

(dai 5 anni)

Chi lo sa, chi non lo sa
questa è la storia di Ali Babà
che per passare il tempo allegramente
faceva di tutto per non fare mai niente.

La casa sull'albero

Bianca Pitzorno, illustrazioni di **quentin Blake**, Mondadori, 2007

(dai 9 anni)

Due amiche, un adulto e una bambina, stanche dei loro appartamenti in città, decidono di andare a vivere insieme su un albero.

Il tempo per sognare

Peter H. Reynolds, Ape junior, 2006

(dai 4 anni)

Teo è un ragazzo molto occupato. Ha tanto da fare e pochissimo tempo! Se solo potesse farsi in due, o magari in quattro...come per magia il suo desiderio diventa realtà: bussano alla porta e si trova davanti un altro Teo. Due Teo sbrigano il doppio del lavoro. Sempre nuovi Teo continuano a comparire dal nulla, ma più sono e più si allunga la lista delle cose da fare...



Un piccolo pezzo di terra

Elisabeth Laird, Feltrinelli kids, 2004

(dai 10 anni)

Quando gli israeliani tolgono il coprifuoco nella palestinese Ramallah, il dodicenne Karim e la sua banda scoprono un pezzo di terra perfetto come campo da calcio, ma questo luogo segreto rischia di trasformarsi in una trappola.

Ritratti famosi di comuni animali

Svjetlan Junakovic, Logos 2007

(per tutti)

Un bellissimo libro per giocare con l'arte. Una galleria di celebri ritratti della pittura rivisitati Con personaggi animali.

Il mio magico pentolone delle meraviglie

Bruno Gibert, EDT, 2009

(dai 6 anni)

Nel magico pentolone ribollono 21 storie buffe, assurde, paurose, piene di meraviglia. Girando le alette di ogni pagina personaggi e situazioni si mescolano creando milioni Di nuove combinazioni.

L'onda

Susy Lee, Corraini, 2008

(per tutti)

Quante volte abbiamo giocato con le onde del mare? Più di quelle che si possano ricordare, persi nel gesto ripetitivo spesso nell'infanzia e incantati dall'acqua.

Un'ereditiera ribelle

Vita e avventure di Peggy Guggenheim

Sabina Colloredo, illustrazioni **Alessandra Cimattoribus**, EL, 2003

(dai 10 anni)

Peggy Guggenheim è una ragazzina di aria e di fuoco. Un vero "pericolo" per la sua Famiglia, ricchissima e convenzionale, che la tiene sotto costante osservazione. Ma Peggy, nonostante le costrizioni, cresce libera.

Se vede una scala Ninetta curiosa

Alfa Beta Svjetlan Junakovic, Carthusia, 2008

(dai 5 anni)

Questa è una scala eccezionale: sale, poi scende, e ancora risale. Dove finisca nessuno lo sa, Nina curiosa comunque ci va.

per saperne di più...

Piccoli gesti di ecologia

Roberto Papetti, **Gianfranco Zavalloni**, illustrazioni **Vittorio Belli**,

Editoriale scienza, 2004

(dai 7 anni)

Un vademecum da tenere sempre in tasca con proposte di gioco, notizie, consigli e riflessioni sul mondo in cui viviamo. Un percorso alla scoperta della qualità della vita per sé, attraverso la cura del mondo.

Così per gioco

Elve Fortis de Hieronymis, Interlinea, 2006

(dagli 8 anni)

Così per gioco... si possono fare tante cose, in casa e a scuola, con carta, cartoni, stagnola, bottiglie di plastica, tappi di sughero. Questo libro aiuta ad usare tutti questi materiali di recupero per realizzare giocattoli bellissimi e divertenti. Un libro da leggere e da usare.

Il pericoloso libro delle cose da veri uomini

Conn e Hal Iggulden, Mondadori, 2007

(dai 10 anni)

Un manuale di giochi, attività, storie (da come creare una società segreta, come costruire una casa sull'albero ai consigli per conquistare le ragazze) dedicato ai ragazzi, e che le Ragazze, a dispetto del titolo, apprezzano moltissimo.

Articolo 32

I bambini non devono essere costretti a fare lavori pesanti o rischiosi per la loro salute

Il Bambino che lavava i vetri

Vivian Lamarque ; illustrazioni di Maria Battaglia, C'era una volta, 1996

(dai 5 anni)

Un piccolo immigrato lavavetri che trascorre le giornate fermo a un semaforo, fra i pregiudizi, l'indifferenza e talvolta la solidarietà della gente, si emoziona per le ripetute gentilezze di un suo coetaneo.

Storia di Iqbal

Francesco D'Adamo, EL, 2005

(dai 10 anni)

La vera storia di Iqbal Masih, il ragazzo pakistano di 12 anni diventato in tutto il mondo il simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile.

Mustafà nel paese delle meraviglie

Ghazi Abdel-Qadir, Piemme, 1996

(dai 10 anni)

Mustafà, adolescente libanese immigrato nel ricco Kuwait, è costretto ai più umili lavori per poter raggranellare i soldi necessari per liberare il padre finito ingiustamente in prigione. Grazie ad un colpo di fortuna Mustafà e i suoi amici riescono ad aprire un caffè...

Mille pezzi al giorno

Francesco D'Adamo, EL, 2000

(dai 12 anni)

Leo è un teppistello, finito al carcere minorile per una storia di droga. Quando esce trova un lavoro in una fabbrica dove donne e bambini, provenienti dall'Europa dell'Est, lavorano giorno e notte per produrre merce contraffatta.

Articolo 36

Gli Stati devono proteggere i bambini da ogni forma di sfruttamento.

La scelta

Luisa Mattia, Sinnos, 2005

(dai 12 anni)

Una storia ambientata in Sicilia, le vite di due fratelli che si incrociano con le “leggi” della mafia. Antonio, 14 anni, scopre che suo fratello più grande, Pedro, ha ucciso un caro amico, per obbedire al capomafia locale. Antonio si troverà davanti ad una scelta, proprio come i personaggi attaccati ai fili delle marionette...

Articolo 37 - Articolo 40

**Nessun bambino deve essere sottoposto a tortura o punizione
Crudeli e deve, in ogni situazione, essere trattato in modo
da rispettare la sua dignità.**

Le streghe

Roald Dahl, illustrazioni **Quentin Blake**, Salani, 1997

(dai 10 anni)

Le streghe sono signore eleganti, sembrano signore quasi, ma sono pronte a mettere in atto un terribile e ingegnoso piano per eliminare tutti i bambini del mondo.

Misha corre

Jerry Spinelli, Mondadori, 2004

(dai 10 anni)

La storia di un ragazzo zingaro che vive nel ghetto di Varsavia, rubando cibo per se stesso E per gli orfani e cercando a tutti i costi di essere invisibile, per sopravvivere.

All'ombra del lungo camino

Andrea Molesini, Mondadori, 1995

(dai 12 anni)

Alla fine della seconda guerra mondiale un adolescente ed uno zingaro adulto analfabeta organizzano una fuga di massa in un campo di sterminio nazista, aiutati da due fantasmi e da una puzzola parlante.

Le avventure di Huck Finn

Mark Twain, Fabbri, 2001

(dai 9 anni)

Huck Finn, figlio di un alcolizzato che lo picchia regolarmente, ha abitato a lungo in una botte e, anche quando viene adottato da una brava vedova, la vita regolare gli sta stretta.

Jimmy della Collina

Massimo Carlotto, EL, 2002

Gianni, detto Jimmy, dopo una rapina viene rinchiuso nel carcere minorile di Treviso: è un duro, non si piega e cerca la fuga ad ogni costo, ma quando finisce in una comunità, la Collina, in lui avviene una trasformazione.

Articolo 38 – Articolo 39

In caso di guerra i bambini non devono essere arruolati.

Se sono vittime della guerra, di torture o di sfruttamento devono essere aiutati a recuperare la loro salute.

Girotondo

Fabrizio de André, illustrazioni **Pablo Echaurren**, Gallucci, 2006

(dai 5 anni)

“Se verrà la guerra, chi ci salverà?” “Ci salverà il soldato, che la guerra non vorrà”.

Ma il pilota ha già sganciato la bomba.

A consolare la terra ci penseranno i più piccoli, che la trasformeranno in una gran giostra.

La guerra delle campane

Gianni Rodari, **Pef**, Emme, 2004

(dai 5 anni)

Due eserciti si combattono fino all'ultimo colpo. Quando finiscono le munizioni, i due genitori decidono di far fondere le campane dei paesi, ma con effetto... rimbombante!

Flon –Flon e Musetta

Elzbieta, AER, 1995

Due coniglietti, Flon-Flon e Musetta, giocano sempre insieme sulle rive del ruscello Che divide le loro case, ma un giorno arriva la guerra e le rive vengono recintate con un filo spinato.

Qui radio Londra l'aquila vola

Vanna Cercenà, illustrazioni Emanuela Orciari, Fatatrac, 2008

(dai 10 anni)

Estate 1943: Laura parte senza sapere perché e si ritrova nella casa di montagna dei Nonni. Dopo un po' arrivano altri bambini, e persone sconosciute.

Un racconto di bambini, che fra giochi, paura e scoperte si trovano a vivere una strana estate durante la Resistenza.

Nera Farfalla

Silvia Forzani, AER, 2001

(dai 10 anni)

Un libro illustrato per parlare ai bambini del massimo dell'orrore della guerra: le mine

Progettate con forma di giocattolo, che esplodono in mano ai bambini una volta arrivati

Al villaggio.

Cuore di fuoco

Senait G. Mehari, Fabbri, 2006

(dai 14 anni)

Abbandonata dalla madre e costretta dal padre a diventare una bambina soldato Senait, eritrea, si ribella alle angherie paterne, va in Germania e diventa una musicista.

La Bambina di polvere

Abi-Ezzi Nathalie, Mondadori, 2009

(dai 12 anni)

Nel Libano del 1981 la guerra civile lacera il paese. Ruba ha 10 anni e vive in un paese fuori villaggio.

Dalla sua casa può vedere il luccichio delle costruzioni e l'estendersi del mare, ma sente

Anche il deflagrare della guerra.

Il viaggio di Parvana

Deborah Ellis, Fabbri, 2003

(dagli 11 anni)

L'adolescente afghana Parvana, insieme a tre bambini di cui uno disabile, cerca di

Sopravvivere ai pericoli che la minacciano nella sua patria, devastata dalle mine, dai bombardamenti e dal violento regime dei talebani.

La vita è una bomba!

Luigi Garlando, illustrazioni Marco Martis, Piemme, 2001

(dai 9 anni)

In classe Milan, 8 anni, di sarajevo, senza una gamba e orfana a causa della guerra,

e adottato da genitori milanesi, rielabora i propri sentimenti e ricordi attraverso il leitmotiv dell'amatissimo calcio.

Articolo 42

Gli stati devono far conoscere i diritti dei bambini sia ai bambini stessi sia agli adulti.

Il grande libro dei diritti dei bambini

Amnesty International, illustrazioni Folon, Sonda, 2004

(dagli 8 anni)

Alice è uscita dal “Paese delle meraviglie” per andare a esplorare il Paese dei bambini sul pianeta Terra. Nel corso del suo lungo viaggio scopre che non è facile essere un bambino vero, ma di tappa in tappa ne scoprirà i diritti.

I diritti dei bambini

a cura di Andrea Minoglio, Mondadori, 2007

(dagli 8 anni)

Leggingioco

I diritti del bambino disabile e dei suoi genitori

a cura di L'abilità ONLUS, illustrazioni Vittoria Facchini, Fatatrac, 2003

Tutto quello che occorre sapere in tema di assistenza, barriere architettoniche, scuola, tempo libero.

Chiama il diritto, risponde il dovere

Anna Sarfatti, Mondadori, 2009

(dagli 8 anni)

Giulio e i diritti umani

Francesca Quartieri, Sinnos, 2008

(dai 10 anni)

CONVENZIONE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA

versione semplificata

PRIMA PARTE

Articolo 1

Definizione di minore.

Ogni persona fino ai diciotto anni di età.

Articolo 2

Non discriminazione.

Gli Stati si impegnano a garantire, nel loro territorio, i diritti della Convenzione ad ogni minore senza distinzione di sorta.

Articolo 3

Superiore Interesse del minore.

In tutte le decisioni relative ai minori il superiore interesse del minore deve essere una considerazione preminente.

Articolo 4

Implementazione dei diritti.

Gli Stati si impegnano ad adottare tutti i provvedimenti (legislativi, amministrativi ecc.) necessari per attuare la Convenzione.

Articolo 5

Ruolo dei genitori.

Gli Stati rispettano la responsabilità, il diritto e il dovere dei genitori o della famiglia allargata di dare al minore, in maniera corrispondente allo sviluppo delle sue capacità, l'orientamento e i consigli adeguati all'esercizio dei diritti della Convenzione.

Articolo 6

Sopravvivenza e sviluppo.

Ogni minore ha un diritto inerente alla vita. Gli Stati assicurano la sopravvivenza e lo sviluppo del minore.

Articolo 7

Nome e nazionalità.

Ogni minore quando nasce ha diritto ad un nome e ad acquisire una cittadinanza.

Articolo 8

Preservazione della propria identità.

Gli Stati si impegnano a rispettare il diritto del minore a preservare la propria identità e a prestare l'assistenza per il suo ripristino nel caso il minore ne sia illegalmente privato.

Articolo 9

Separazione dai genitori.

Gli Stati vigilano affinché il minore non sia separato dai genitori contro la loro volontà, a meno che non sia nel superiore interesse del minore. In caso di separazione da uno o entrambi i genitori il minore ha diritto a mantenere i contatti.

Articolo 10

Ricongiungimento familiare.

Gli stati devono considerare con spirito positivo le domande presentate da un minore o dai suoi genitori per entrare in un Stato parte o lasciarlo ai fini del ricongiungimento familiare. Il minore che ha genitori che risiedono in Stati diversi ha il diritto di mantenere rapporti con entrambi.

Articolo 11

Spostamenti e non ritorni illeciti di minori.

Gli Stati devono impedire gli spostamenti illeciti di minori.

Articolo 12

Libertà di esprimere la propria opinione.

Il minore ha diritto di esprimere liberamente la propria opinione su ogni questione che lo riguarda. Le opinioni espresse devono essere debitamente prese in considerazione tenuto conto dell'età e del grado di maturità del minore.

Articolo 13

Libertà di espressione.

Il minore ha il diritto alla libertà di espressione e di ricevere e diffondere informazioni con ogni mezzo espressivo.

Articolo 14

Libertà di pensiero, coscienza e religione.

Gli Stati rispettano il diritto del minore alla libertà di pensiero, coscienza e religione, così come il diritto dei genitori di guidare il minore nell'esercizio di tale diritto in maniera corrispondente allo sviluppo delle sue capacità.

Articolo 15

Libertà di associazione.

Gli Stati riconoscono il diritto del minore alla libertà di associazione e alla libertà di riunirsi pacificamente.

Articolo 16

Protezione della privacy.

Il minore ha diritto alla protezione da interferenze arbitrarie o illegali nella sua vita privata.

Articolo 17

Accesso informazione appropriata.

Gli Stati vigilano affinché i minori possano accedere ad informazione provenienti da varie fonti ed incoraggiano i media affinché divulghino informazioni e materiale di utilità sociale e culturale per i minori. Inoltre favoriscono l'elaborazione di principi direttivi volti a proteggere i minori dai materiali ed informazioni nocive per il suo benessere.

Articolo 18

Responsabilità dei genitori.

Entrambi i genitori hanno la responsabilità di provvedere all'educazione ed allo sviluppo del minore. Gli Stati accordano gli aiuti appropriati ai genitori nell'esercizio loro responsabilità.

Articolo 19

Protezione da abuso e negligenza.

Gli Stati adottano ogni misura per proteggere i minori contro ogni forma di maltrattamento.

Articolo 20

Minori privi ambiente familiare.

Gli Stati devono proteggere e fornire aiuti speciali ai minori definitivamente o temporaneamente privati del proprio ambiente familiare.

Articolo 21

Adozione.

Gli Stati che ammettono l'adozione si accertano che il superiore interesse del minore sia la considerazione fondamentale e vigilano affinché sia autorizzata solo dalle autorità competenti.

Articolo 22

Minori rifugiati.

Gli Stati adottano le misure adeguate affinché i minori rifugiati o che cercano di ottenere lo status di rifugiati ricevano protezione e assistenza umanitaria necessaria. Gli Stati collaborano con le organizzazioni competenti per aiutare i minori che si trovano in tale situazione.

Articolo 23

Minori disabili.

Gli Stati riconoscono che i minori mentalmente o fisicamente disabili devono condurre una vita piena in condizioni che favoriscano la loro autonomia e partecipazione attiva alla vita della comunità. Gli Stati riconoscono il diritto dei minori disabili a beneficiare di cure speciali in maniera da concretizzare la più completa integrazione sociale e il loro sviluppo personale.

Articolo 24

Salute e servizi sanitari.

Gli Stati riconoscono il diritto del minore di godere del miglior stato di salute possibile e di beneficiare dei servizi medici e di riabilitazione.

Articolo 25

Verifica periodica della collocazione dei minori.

I minori collocati dalle competenti autorità al fine di ricevere cure, protezione o terapie fisiche o mentali hanno diritto alla verifica periodica di dette terapie.

Articolo 26

Sicurezza sociale.

Gli Stati riconoscono ad ogni minore il diritto di beneficiare della sicurezza sociale, compresa la previdenza sociale.

Articolo 27

Standard di vita.

Il minore ha diritto ad uno standard di vita adeguato. I genitori hanno la responsabilità fondamentale, lo Stato deve offrire se del caso un'assistenza materiale e programmi di sostegno.

Articolo 28

Istruzione.

I minori hanno diritto all'istruzione. Gli Stati devono garantire l'istruzione primaria gratuita e obbligatoria per tutti, l'istruzione secondaria accessibile per tutti, la diminuzione del tasso di abbandono scolastico e la promozione della frequenza scolastica.

Articolo 29.

Finalità educative.

L'educazione deve favorire lo sviluppo complessivo della personalità e delle attitudini del minore, il rispetto dei genitori, della propria identità culturale, il rispetto per le altre culture, dell'ambiente naturale e dei diritti umani.

Articolo 30

Minori di minoranze etniche o popolazioni indigene.

I minori che appartengono a minoranze etniche, linguistiche o di origine indigena hanno il diritto di praticare la propria cultura, religione e di parlare la propria lingua.

Articolo 31

Gioco, tempo libero e attività culturali.

Gli Stati riconoscono al minore il diritto al riposo e al tempo libero, a dedicarsi al gioco e ad attività culturali.

Articolo 32

Sfruttamento del lavoro minorile.

Il minore ha diritto di essere protetto contro lo sfruttamento economico e di non essere costretto a lavori che comportino rischi o possano porre a repentaglio la sua educazione o nuocere alla sua salute o sviluppo. Gli Stati stabiliscono un'età minima di ammissione al lavoro.

Articolo 33

Uso di droghe.

Gli Stati devono proteggere i minori contro l'uso di droghe e impedire che vengano utilizzati per la produzione ed il traffico illecito di queste sostanze.

Articolo 34

Sfruttamento sessuale.

Gli Stati devono proteggere i minori contro ogni forma di sfruttamento sessuale e di violenza sessuale.

Articolo 35

Rapimento, vendita e tratta.

Gli Stati adottano ogni adeguato provvedimento per impedire il rapimento, la vendita o la tratta di minori per qualunque fine e sotto qualsiasi forma.

Articolo 36

Altre forme di sfruttamento.

Gli Stati proteggono il minore contro ogni altra forma di sfruttamento pregiudizievole al suo benessere in ogni suo aspetto.

Articolo 37

Tortura e privazione della libertà.

Nessun minore può essere sottoposto a tortura o a pene o trattamenti crudeli, inumani o degradanti, né a pena capitale o imprigionamento a vita. Ogni minore privato della libertà sarà separato dagli adulti ed avrà diritto a mantenere i contatti con la sua famiglia, ad avere rapidamente accesso ad un'assistenza legale o ogni altra assistenza adeguata.

Articolo 38

Conflitti armati.

Gli Stati vigilano affinché i minori di quindici anni non partecipino direttamente alle ostilità e non siano arruolati nelle forze armate. Gli Stati adottano ogni misura affinché i minori coinvolti in un conflitto possano beneficiare di cure e protezione.

Articolo 39

Riabilitazione.

Gli Stati adottano ogni adeguato provvedimento per agevolare il recupero fisico e psicologico ed il reinserimento sociale dei minori vittima di qualunque forma di sfruttamento o maltrattamento, di torture o di conflitti armati.

Articolo 40

Amministrazione della giustizia minorile.

Gli Stati riconoscono ad ogni minore accusato o riconosciuto colpevole di reato penale il diritto ad un trattamento che favorisca il suo reinserimento sociale e tenga conto dell'età. Il minore ha diritto di beneficiare di una assistenza legale o di ogni altra assistenza appropriata per la presentazione della sua difesa. Gli Stati si impegnano ad individuare soluzioni alternative all'istituto penale.

Articolo 41

Rispetto per le disposizioni in vigore.

Nessuna delle disposizioni della Convenzione pregiudica l'applicazione delle norme più favorevoli al minore in vigore nella legislazione di uno Stato.

SECONDA PARTE

Articolo 42

Gli Stati parte si impegnano a fare conoscere i principi della Convenzione con mezzi adeguati sia agli adulti che ai minori.

Articolo 43

Il Comitato ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza controlla l'implementazione della Convenzione.

Articolo 44

Gli Stati parte sottopongono al Comitato ONU entro due anni dalla ratifica, e successivamente ogni cinque anni un Rapporto sullo stato di attuazione della Convenzione e sui progressi compiuti. Gli Stati parte fanno in modo che i rapporti abbiano una larga diffusione nei loro Paesi.

Articolo 45

Le agenzie delle Nazioni Unite e ogni altro organismo competente possono sottoporre al Comitato ONU propri rapporti. Il Comitato ONU, se lo ritiene necessario, può trasmettere i rapporti governativi che contengono richiesta di consigli tecnici o assistenza tecnica alle agenzie delle Nazioni Unite e agli altri organismi competenti, così come può richiederli pareri specializzati sull'attuazione della Convenzione. Il Comitato ONU può richiedere di procedere a studi su questioni specifiche relative ai diritti dell'infanzia.

TERZA PARTE

Articolo 46

La Convenzione è aperta alla firma di tutti gli Stati.

Articolo 47

La Convenzione è soggetta a ratifica.

Articolo 48

La Convenzione rimane aperta alle adesioni di ogni Stato.

Articolo 49

La Convenzione entra in vigore trenta giorni dopo il deposito del ventesimo strumento di ratifica o di adesione.

Articolo 50

Ogni Stato può proporre emendamenti alla Convenzione e depositare il testo presso il Segretario Generale delle Nazioni Unite, che ne dà comunicazione agli Stati parte per avviare la procedura di esame, votazione ed eventuale adozione.

Articolo 51

Non sono autorizzate riserve incompatibili con l'oggetto e le finalità della Convenzione.

Articolo 52

Ogni Stato può ritirare l'adesione alla Convenzione.

Articolo 53

Il Segretario della Nazioni Unite è il depositario della Convenzione.

Articolo 54

I testi ufficiali della Convenzione in lingua araba, cinese, francese, inglese, russa e spagnola fanno ugualmente fede.

